

Editorial y diagramación, arte digital:
Museo Internacional De La Moneda.
NIT: 901.388369-6
Certificación museal N° 25290-1
Carrera 8N°6-49 oficina 408. Fusagasugá
- Cundinamarca / Colombia.
Código postal 252211
Comunicacionesfmilm@gmail.com

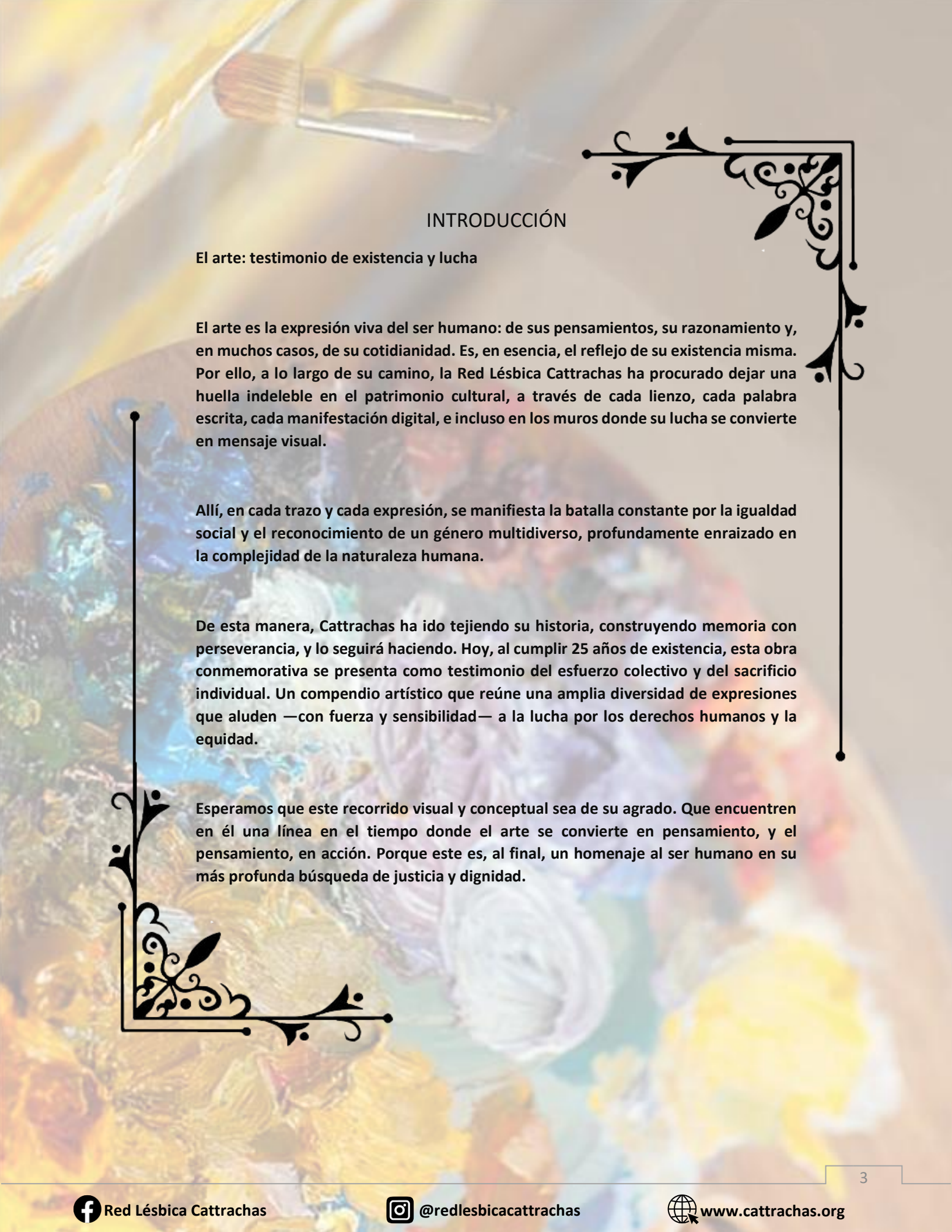
© Catrachas, 2025

El Arte en Catrachas, Catrachas en el
Arte

Arte de Portada: Fabián Darío Bahamón

ISBN: 978-99979-2-264-9





INTRODUCCIÓN

El arte: testimonio de existencia y lucha

El arte es la expresión viva del ser humano: de sus pensamientos, su razonamiento y, en muchos casos, de su cotidianidad. Es, en esencia, el reflejo de su existencia misma. Por ello, a lo largo de su camino, la Red Lésbica Cattrachas ha procurado dejar una huella indeleble en el patrimonio cultural, a través de cada lienzo, cada palabra escrita, cada manifestación digital, e incluso en los muros donde su lucha se convierte en mensaje visual.

Allí, en cada trazo y cada expresión, se manifiesta la batalla constante por la igualdad social y el reconocimiento de un género multidiverso, profundamente enraizado en la complejidad de la naturaleza humana.

De esta manera, Cattrachas ha ido tejiendo su historia, construyendo memoria con perseverancia, y lo seguirá haciendo. Hoy, al cumplir 25 años de existencia, esta obra conmemorativa se presenta como testimonio del esfuerzo colectivo y del sacrificio individual. Un compendio artístico que reúne una amplia diversidad de expresiones que aluden —con fuerza y sensibilidad— a la lucha por los derechos humanos y la equidad.

Esperamos que este recorrido visual y conceptual sea de su agrado. Que encuentren en él una línea en el tiempo donde el arte se convierte en pensamiento, y el pensamiento, en acción. Porque este es, al final, un homenaje al ser humano en su más profunda búsqueda de justicia y dignidad.

ÍNDICE

1. Portada
2. Créditos
3. Introducción
4. Índice
5. Misión Red Lésbica Catrachas y Visión Red Lésbica Catrachas
6. Obras del Artista Ziad Suliman López (P.G.6)
7. Obras del Artista Andy Tosta (P.G.9)
8. Obras de la Artista Daniela Zelaya Landa (P.G.16)
9. Obras del Artista Yoel Galo..... (P.G.18)
10. Obras del Artista Denis Berríos..... (P.G.21)
11. Obras de la Artista Naomi Díaz (P.G.26)
12. Obras del Artista Gustavo Alberto Armijo Vargas (P.G.30)
13. Obras del Artista Mario Mayes (P.G.35)
14. Obras de la Artista Fernanda Betancourth (P.G.43)
15. Obras de la Artista Keydi Charlott Murray (P.G.97)
16. Obras de la Artista Patricia Toledo (P.G.108)
17. Obras de la Artista Tania Karina Martínez Cedeño (P.G.111)
18. Obras de la Artista Blanca Guifarro (P.G.122)
19. Obras del Artista César Román Murillo..... (P.G.127)
20. Obras de la Artista Dilcia Cortés (P.G.129)
21. Obras del Artista Obed Aguilar (P.G.132)
22. Obras del Artista Víctor López (P.G.134)
23. Obras de la Artista Cecilia Ramos (P.G.139)
24. Obras del Artista Roberto Cruz Benítez (P.G.210)
25. Contra Portada



Iconos de las diferentes especialidades artísticas



CATRACHAS

25 años

MISIÓN RED LÉSBICA CATRACHAS

Como organización lesbica feminista se aspira a contribuir, a través del centro de monitoreo y sus observatorios, al análisis y la sistematización, con enfoque diferenciado e interseccional, de informes, publicaciones y procesos judiciales de personas LGBTTTIQ, mujeres, defensoras/es de la tierra y los bienes comunes, así como otros grupos en exclusión o afectados por violencia motivada por la discriminación y el prejuicio. Asimismo, incidir en las políticas públicas hacia la visibilización, inclusión, protección y participación ciudadana de dichas personas en Honduras.

VISIÓN RED LÉSBICA CATRACHAS

A través de la incidencia basada en evidencia y la producción de conocimiento queremos generar cambios estructurales y sociales que fortalecen los principios de respeto, igualdad y dignidad humana, que fomentan una sociedad hondureña inclusiva y que reconocen las diversidades por orientación sexual e identidades de género.



ZIAD SULIMAN LÓPEZ

Nació en Tegucigalpa. Descubrió su pasión por la pintura mientras estudiaba Ingeniería Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Durante ese tiempo, eligió una clase optativa de pintura y, al asistir, se dio cuenta de que había encontrado su verdadera vocación. Fue la primera clase que recibió ese semestre y, cautivado por el arte, decidió quedarse en el aula durante el resto de la jornada, dejando de asistir a las demás asignaturas. Siempre le había gustado pintar, y su inclinación artística lo llevó a tomar una decisión, al año siguiente, de cambiar su carrera e ingresar a la Escuela de Bellas Artes.



OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS

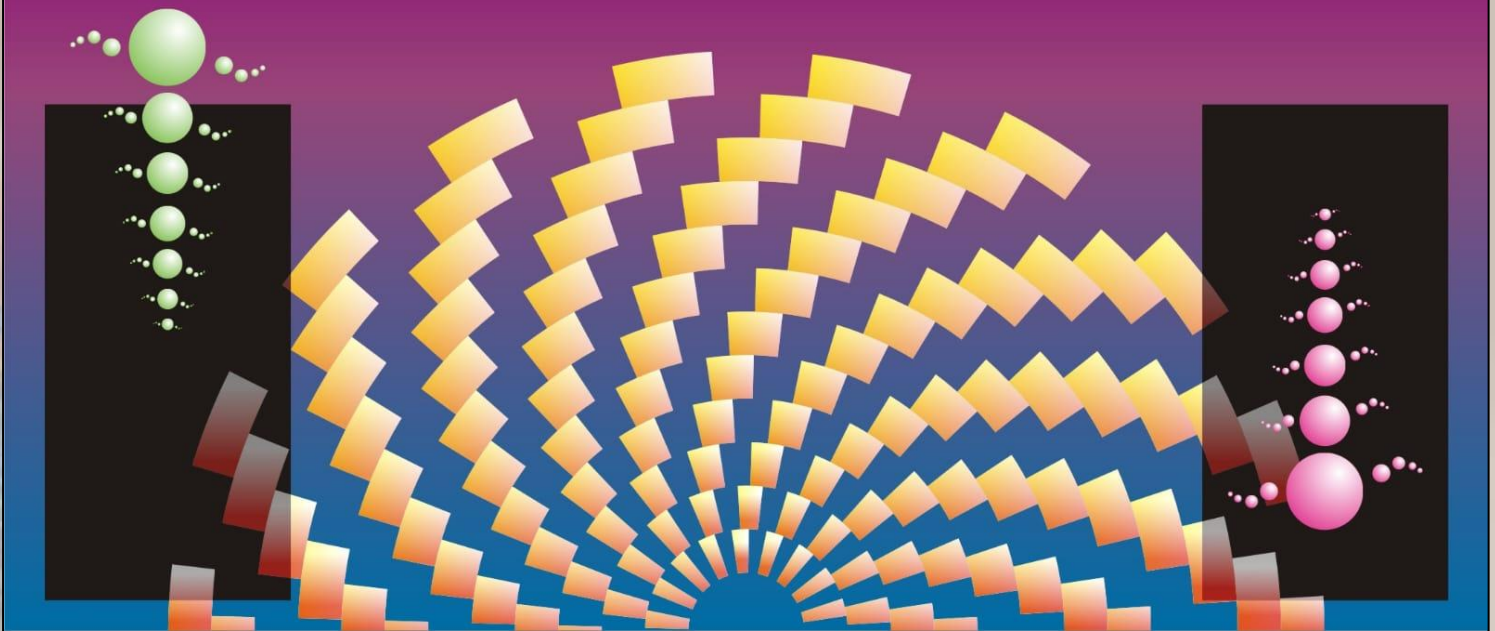


LIBRO: PROCESO DE
INCIDENCIA NACIONAL E
INTERNACIONAL EN DEFENSA
DE LOS DERECHOS HUMANOS
DE LESBIANAS, GAYS,
BISEXUALES, TRANSGÉNEROS
E INTERSEXUALES EN
TEGUCIGALPA, HONDURAS
2011.





“EN ESTA CASA PRESIDENCIAL, CASA DEL PUEBLO HONDUREÑO, NO SE DISCRIMINA POR MOTIVOS DE GENERO, ORIGEN, COLOR DE PIEL, EDAD, CREDO RELIGIOSO, ORIENTACION SEXUAL, IDENTIDAD DE GENERO, CONDICIÓN FISICA O SOCIOECONÓMICA NI POR NINGÚN OTRO MOTIVO.”



BOSQUEJO ARTE DIGITAL



MURAL: QUE SE ENCUENTRABA, EN LA CASA PRESIDENCIAL DE HONDURAS



CATRACHAS



25 años



ANDY TOSTA

Artista plástico y diseñador hondureño. Hombre trans y activista del movimiento LGTBQ+.

Egresado de la ENBA y voluntario cultural de EDUCA, programa de Mujeres en las Artes (MUA).

Su producción artística promueve el cambio y el bienestar social, visibilizando temas como la diversidad sexual, la discriminación y la denuncia, con un alto contenido conceptual y una fuerte carga estética, utilizando una variedad de técnicas artísticas.

Tosta ha participado en exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional.



OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS

ANDY TOSTA - EL ARTE Y LA TRAYECTORIA DE UN HOMBRE TRANS EN HONDURAS

Nace el 20 de mayo de 1990 en la ciudad de Comayagüela, Francisco Morazán, Honduras.

La vida de Andy Tosta es un lienzo donde se entrelazan identidad, activismo y creación artística. Desde sus primeros años en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) en Honduras, su participación en exposiciones colectivas y su incansable labor como activista LGTBQ+, Andy, entre pinceladas y activismo, revela cómo el arte se convierte en un acto de resistencia y un lenguaje para nombrar lo innombrable.

Infancia: Las Primeras Señales

Antes de iniciar su transición, sintió que era diferente. Su forma de desenvolverse, sus gestos y su identidad resonaban más allá de los estereotipos de género. En sus obras se logra apreciar transición ya que sus lienzos eran inspirados en los cuerpos femeninos, denominando una de sus Obras: Aceptación de la diversidad. Algunos familiares (tías que le apoyan) incluso le comentaban: "Notábamos que no eras alguien común, que te comportabas como un niño". Esas palabras, aunque simples, fueron semillas de una verdad que tardaría años en florecer.

A través de talleres y espacios de formación, Andy fue consolidando su activismo mientras profundizaba en la comprensión de las realidades trans. Fue en este proceso de aprendizaje y lucha donde emergió su identidad como hombre trans, revelándose gradualmente en cada trazo y paleta de colores que empleaba en sus creaciones.

Formación y Primera Participación Artística

Andy comenzó su camino en el arte desde las aulas de la ENBA, donde no solo adquirió habilidades técnicas, sino que también encontró un espacio para explorar su identidad. Su talento y compromiso lo llevaron a participar en exposiciones estudiantiles anuales desde 2013, como la II, III y IV Expo Artes Gráficas, donde sus obras ya reflejaban una sensibilidad única hacia temas sociales.

Cuerpos, Trazos y Erotismo Político

En piezas como "ESSENCE FTM" (2019) o "Priapo" (2022), Andy utiliza el arte erótico para desafiar tabúes y celebrar la diversidad corporal trans. Sus pinceladas a veces delicadas, otras veces audaces muestran cuerpos que existen más allá del binarismo, resaltando bellezas marginadas. "El arte erótico no es solo sensualidad; es visibilidad y resistencia", afirma.

Activismo: Desde los Talleres Hasta las Calles

Como facilitador de talleres como "Librario Disidente" (2023) o participante en conversatorios como "Voces Diversas" (2022), su proyecto itinerante "Etimología de la Ausencia" (2022-2025), por ejemplo, rastrea las huellas de la violencia contra personas LGTBQ+ en Honduras, usando instalaciones y pintura para generar diálogos urgentes.

El Arte como Herramienta de Transformación Social

Para Andy, el arte nunca ha sido solo una expresión personal, sino también una herramienta para visibilizar realidades marginadas. Su participación en exposiciones como "ESSENCE FTM" (2019) y "Sexus Generis" (2022) demuestra su compromiso con temas como la diversidad sexual y los derechos trans. Estas obras, creadas con técnicas mixtas y un fuerte contenido conceptual, desafían estereotipos y abren diálogos necesarios en una sociedad como la hondureña.

La obra de Andy Tosta confronta la cicatriz colonial que impone identidades y modos de existir, transformando esta herida histórica en un campo de batalla contra las normativas restrictivas de género. Su serie Transcendens (2024) explora visualmente la lucha por la autenticidad en un mundo que niega la diversidad, especialmente para los cuerpos trans que enfrentan violencia, discriminación y hasta la muerte por el simple derecho a existir.

Frase de Andy Tosta:

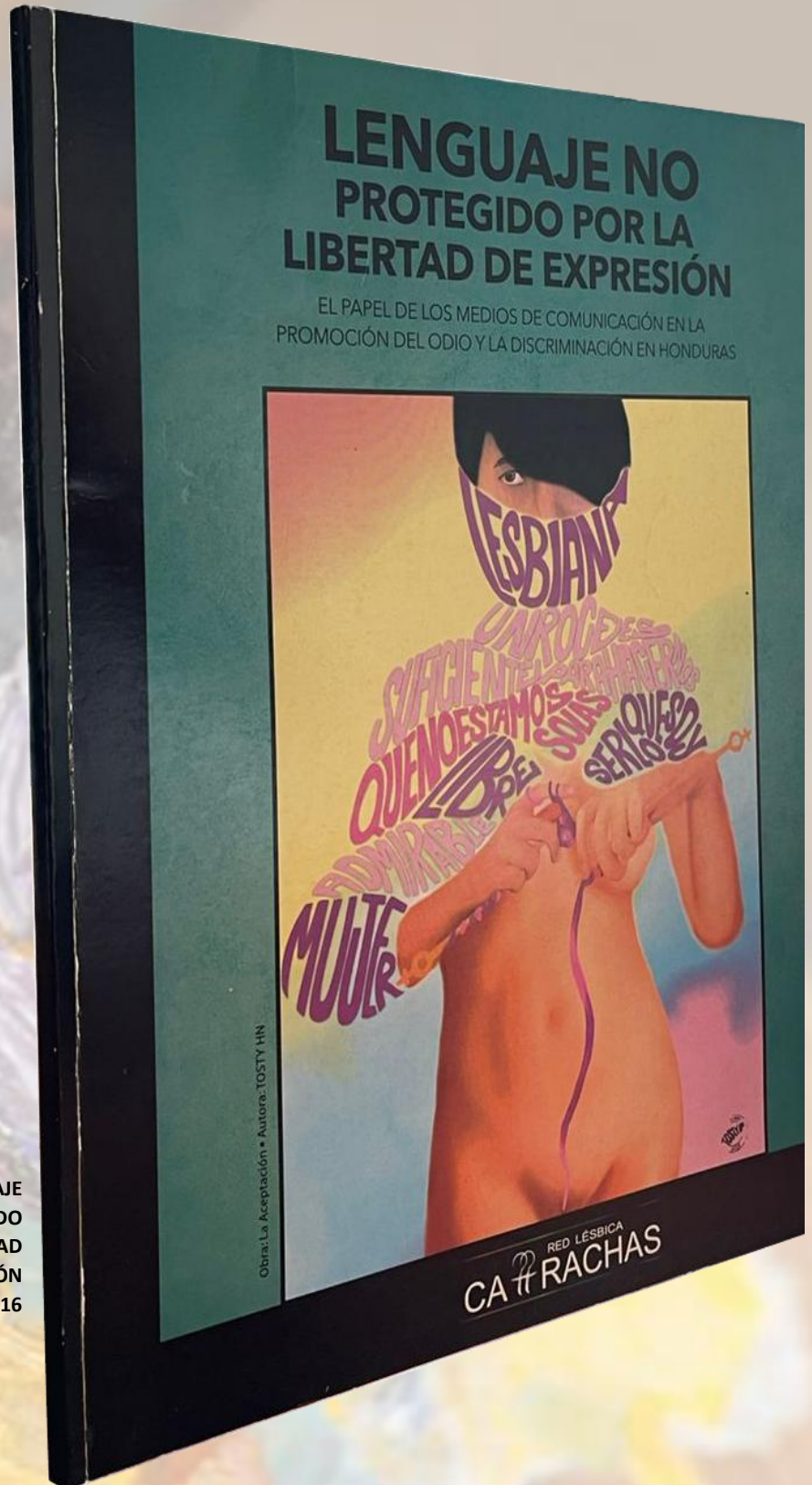
Nuestros cuerpos son lienzos, nuestras vidas son performance. Cada obra trans que nace de nuestras manos no pide permiso: derrama los colores prohibidos sobre el mapa de lo posible. El arte que creamos no es reflejo, sino profecía, y anuncia el mundo donde todas las identidades bailarían libres en el museo infinito de la humanidad.

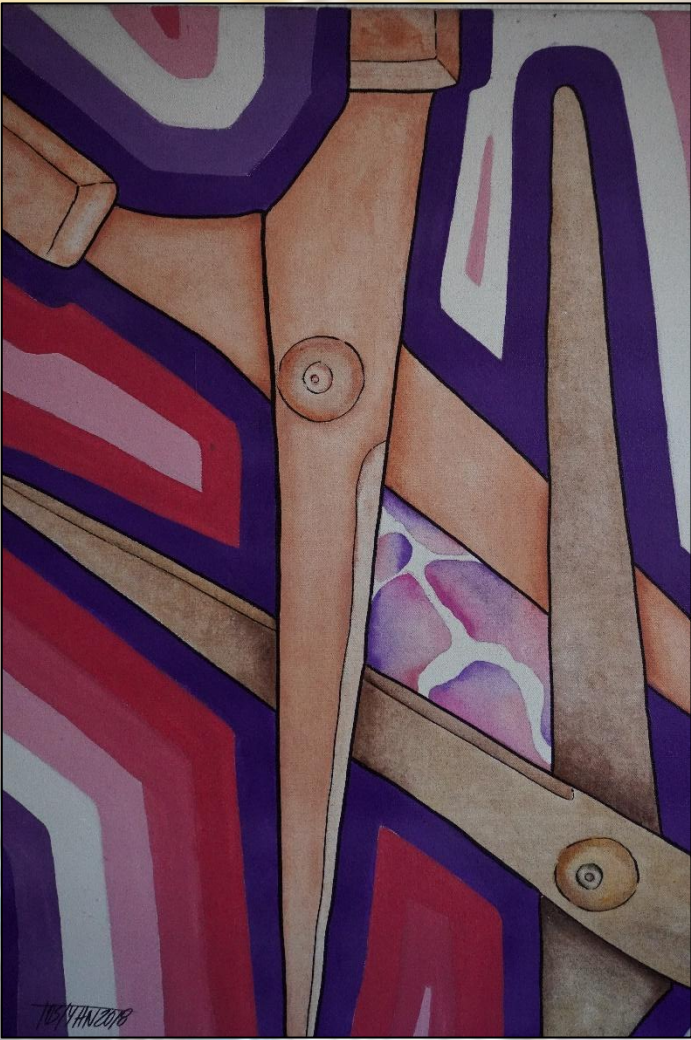


OBRA TITULADA:
ACEPTACIÓN A LA
DIVERSIDAD



LIBRO: LENGUAJE
NO PROTEGIDO
POR LA LIBERTAD
DE EXPRESIÓN
AÑO 2016





OBRA TITULADA:
TIJERAS TÉCNICA EN
LIENZO-ACRÍLICO

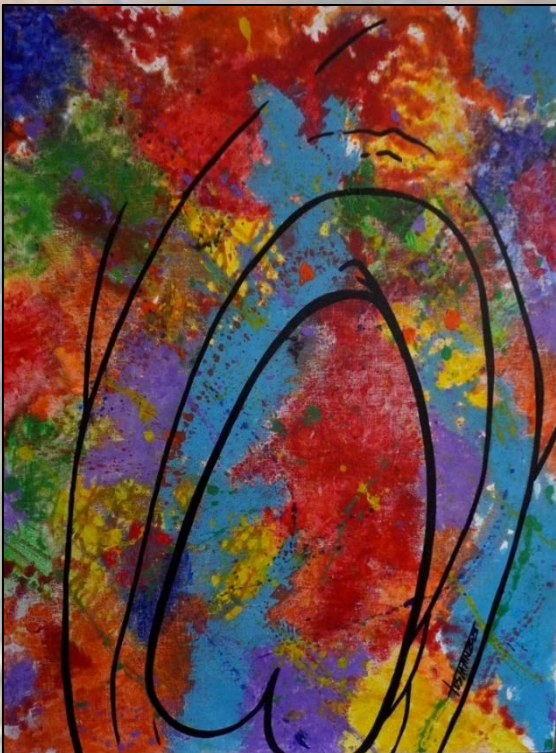


LIBRO:
SENTIMIENTOS SIN
SOMBRA AÑO





OBRA TITULADA:
ORGASMO ARTE
ABSTRACTO, AÑO 2024



OBRA TITULADA:
ORGASMO ARTE
ABSTRACTO, AÑO
2023



LIBRO: LA REBELIÓN DE
LAS VOCES DIVERSAS
AÑO 2025



ENTREGA DEL ARTE
DIGITAL, PAÑUELOS DE
LIBERTAD POR PARTE DEL
ARTISTA ANDY TOSTA



ARTE DIGITAL:
PAÑUELOS DE LIBERTAD
AÑO 2016





OBRA TITULADA: VICKY
HERNÁNDEZ Y THALÍA
RODRÍGUEZ
ILUSTRACIÓN, AÑO 2022





Logo featuring a red stylized female symbol above the word **CATRACHAS** in purple, all enclosed within a purple circular frame.



25 años

DANIELA ZELAYA LANDA



Nació el 9 de agosto del 2000 en Tegucigalpa, departamento de Francisco Morazán, Honduras.

Corriente artística: realismo.

Como artista hondureña siempre he considerado que me manifiesto, protesto y resisto a través del arte. Pese a que Monet dijo una vez "Solo puedo dibujar lo que veo", pese a que Monet era impresionista, yo lo hago de manera literal, retratando cosas que dejan una huella en mí y así poder dejar una huella en quien quiera ver lo que hago.

OBRA DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA: PARAÍSO
FEMICIDA
AÑO: 2024
MATERIAL: ÓLEO SOBRE TELA



CATTRACHAS



25 años



Logo featuring a red stylized female symbol above the word **CATRACHAS** in a purple, hand-drawn font.

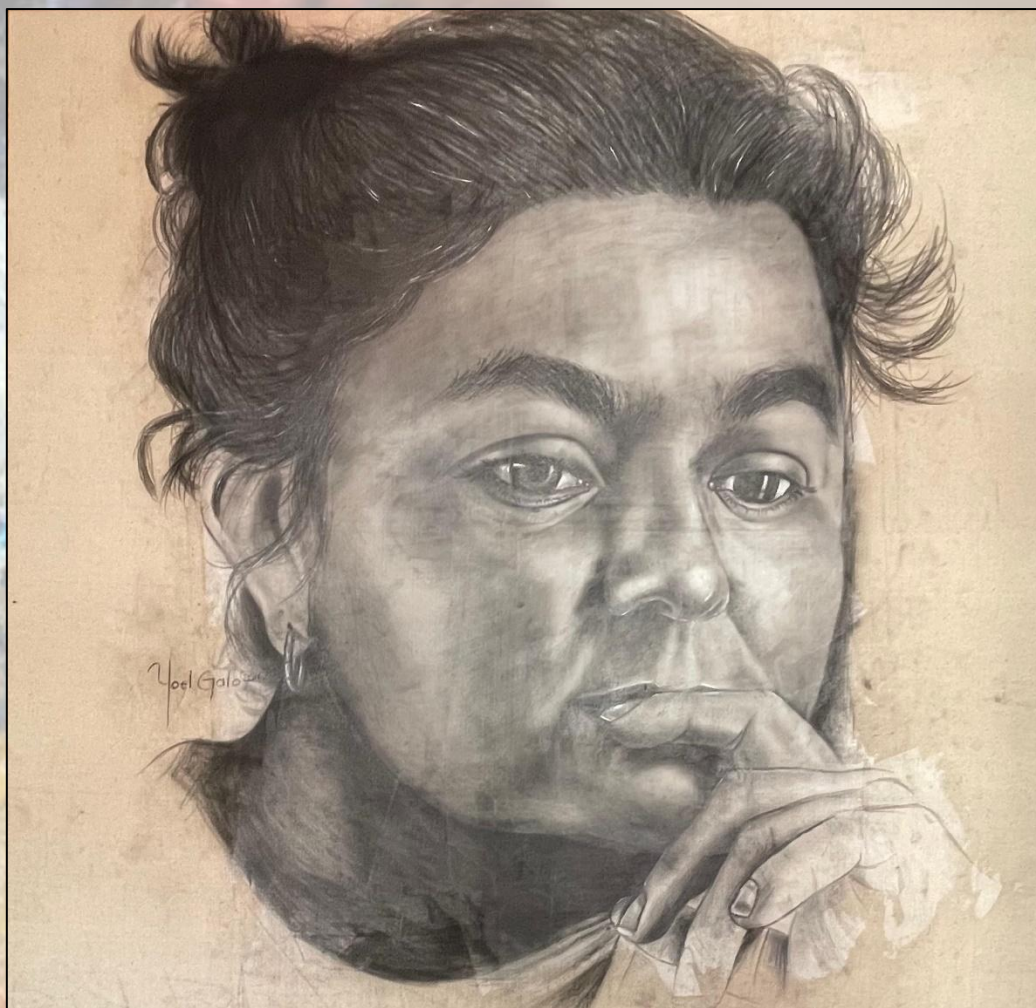


25 años

YOEL GALO

Nació el 9 de abril de 1983 en Tegucigalpa. Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 2012, aunque empezó a formarse en las artes visuales desde 2005 en diferentes disciplinas con profesionales nacionales e internacionales. Su trayectoria puede contarse desde 2007, cuando presentó su obra en la Exposición Anual de Estudiantes de la ENBA.

OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA: RETRATO BERTA CÁCERES
LONA CRUDA Y LÁPIZ GRAFITO. SELLADO CON
PLACAS.
AÑO: 2016





OBRA TITULADA: RETRATO MIRKA NEGRONI.
SELLADO CON PLACAS.
AÑO: 2016





OBRA TITULADA:
RETRATO AMANDA
CASTRO



OBRA TITULADA:
RETRATO AMANDA
CASTRO





Logo featuring a red stylized symbol above the word **CATTRACHAS** in purple, all enclosed within a purple circular frame.



25 años

DENIS BERRÍOS

Nació el 11 de febrero de 1986 en Tegucigalpa, Francisco Morazán. El arte que practica es un estilo bien particular, diferente la historia juzgará y le pondrá un nombre es una mezcla de cubismo, mosaico, vitral, impresionismo, etc.

OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS

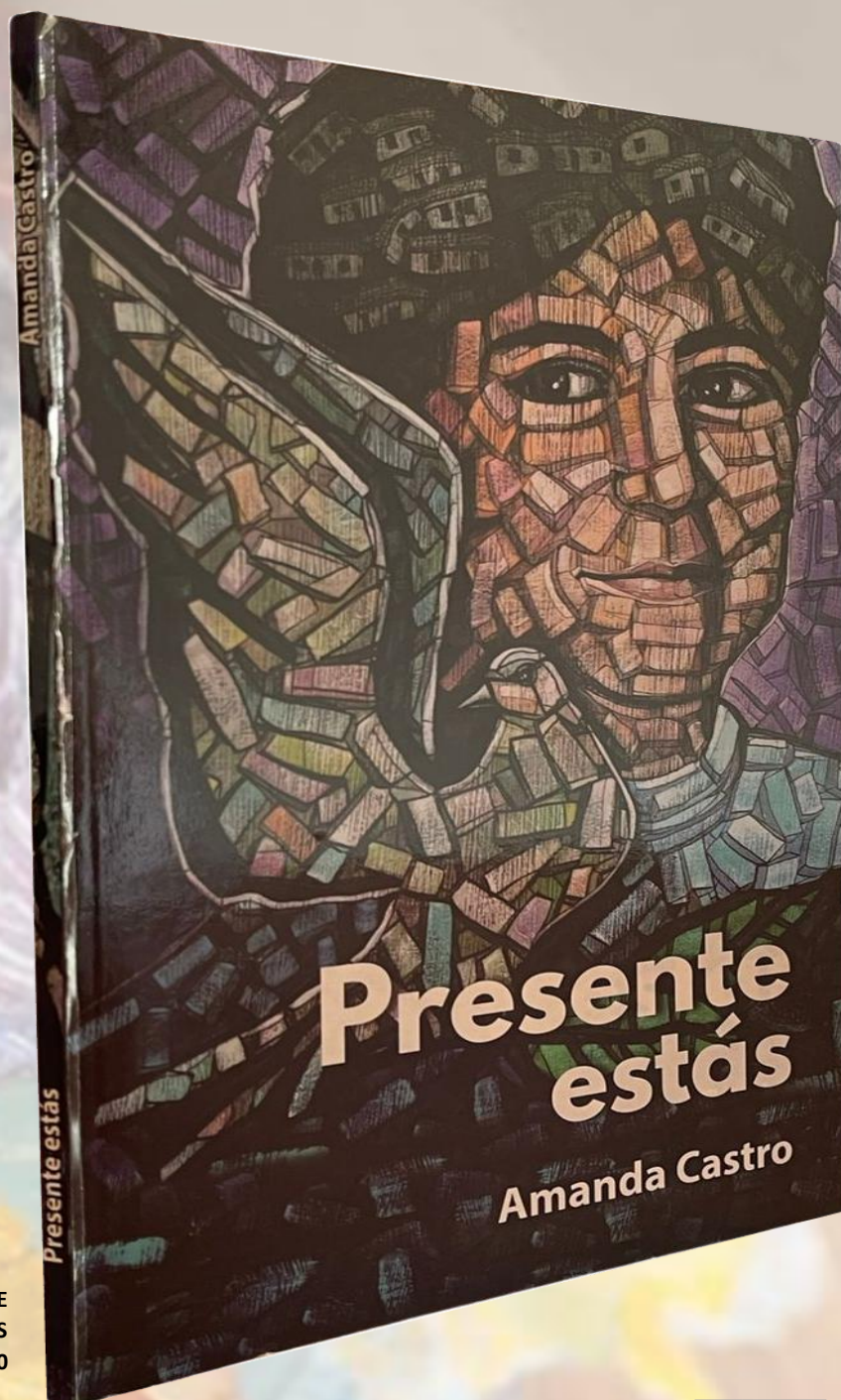


OBRA TITULADA:
"RETRATO AMANDA
CASTRO "

TÉCNICA: ACRÍLICO/TELA



LIBRO: PRESENTE
ESTÁS
2020





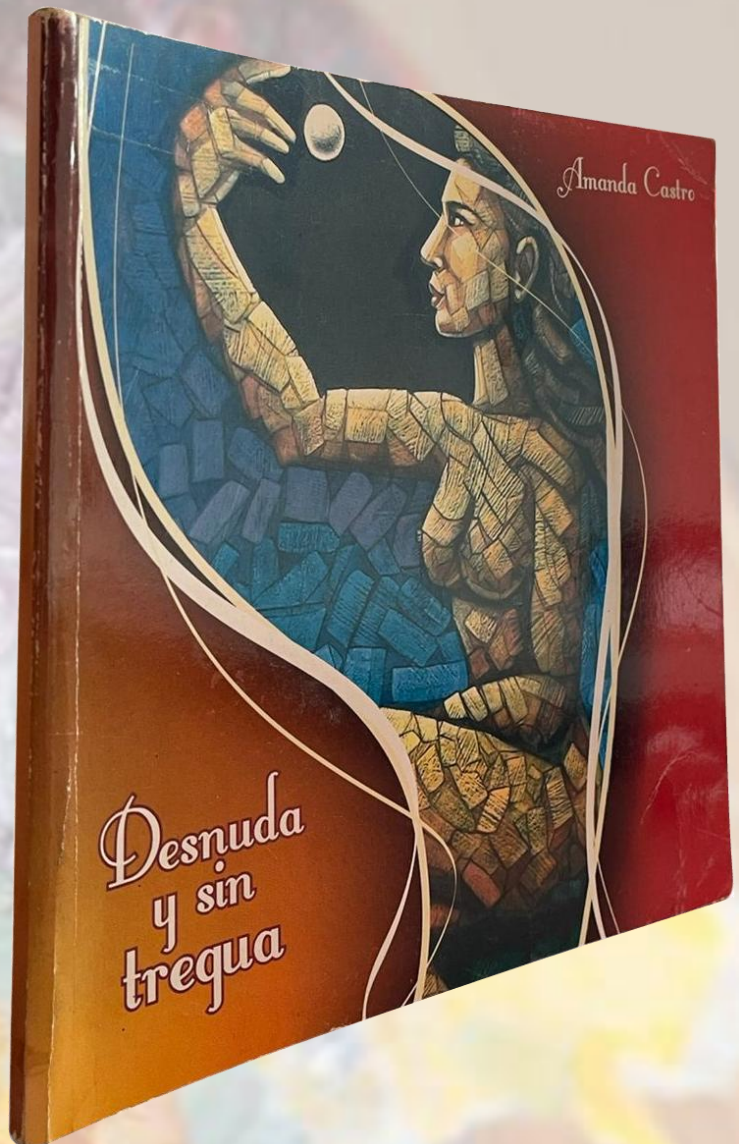
OBRA TITULADA: ANGUSTIA EDADES
'30' - '40'
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE LONA
COLECCIÓN PRIVADA



AÑO 2007



LIBRO: DESNUDA Y
SIN TREGUA
AÑO 2010





OBRA TITULADA:
PAÑUELOS DE LIBERTAD
ARTE TRÍPTICO
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE
LONA
AÑO 2025



ENTREGA DEL ARTE POR PARTE DEL
ARTISTA DENIS BERRÍOS A LA
GALARDONADA PAÑUELOS DE
LIBERTAD 2025





EL ARTISTA DENIS BERRÍOS
ULTIMANDO DETALLES EN SU
OBRA PAÑUELOS DE LIBERTAD
2025, RECONOCIMIENTO QUE
OTORGA CATRACHAS





Logo featuring a red stylized infinity symbol above the word **CATRACHAS** in a purple, hand-drawn font.



25 años



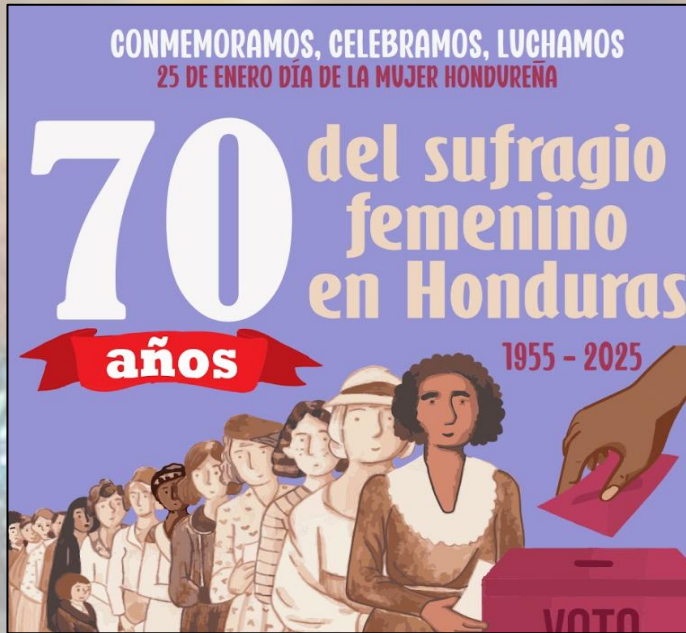
NAOMI DÍAZ

Nació el 07 de octubre de 1997 en Tegucigalpa, Francisco Morazán. El arte que practica es realismo, explorando la belleza y la identidad de figuras históricamente invisibilizadas, con especial enfoque en la figura femenina. Trabajo principalmente con acrílico sobre lienzo, inspirado por el simbolismo y el modernismo decorativo de artistas como Gustav Klimt.

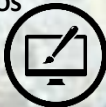
OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA:
LA NIÑA
TÉCNICA: ACRÍLICO
SOBRE LIENZO



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE LOS
70 AÑOS DEL SUFRAGIO
FEMENINO EN HONDURAS
AÑO 2025



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA DE LOS 70
AÑOS DEL SUFRAGIO
FEMENINO EN
HONDURAS
AÑO 2025



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE LOS
70 AÑOS DEL SUFRAGIO
FEMENINO EN HONDURAS
AÑO 2025





CAMPAÑA DE LOS 70
AÑOS DEL SUFRAGIO
FEMENINO EN
HONDURAS
AÑO 2025



ENTREGA DEL ARTE A LA
GALARDONADA PAÑUELOS DE
LIBERTAD 2024



OBRA TITULADA:
PAÑUELOS DE
LIBERTAD
TÉCNICA: ACRÍLICO
SOBRE LONA
AÑO 2024

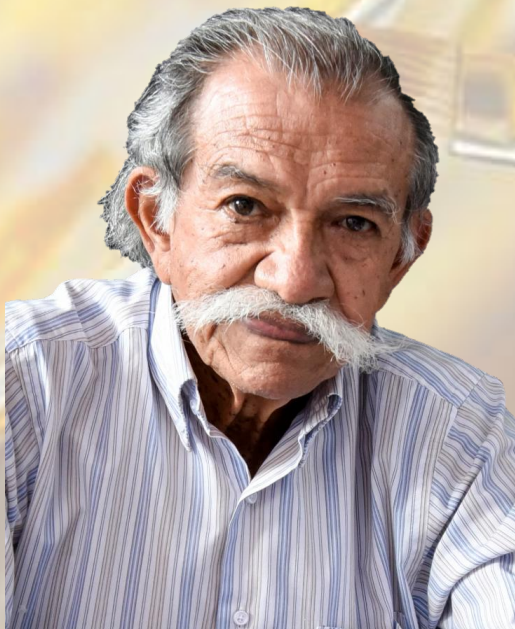




Logo featuring a red stylized symbol above the word **CATRACHAS** in purple, all enclosed within a thick purple circular border.



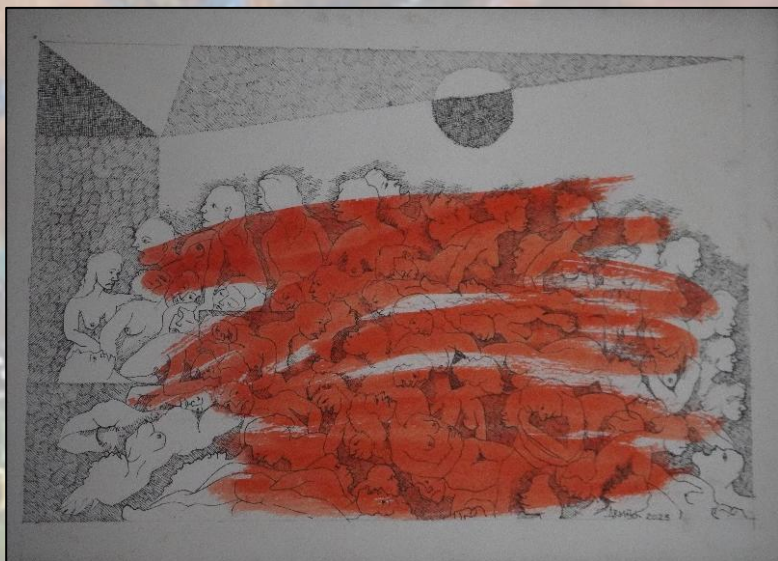
25 años



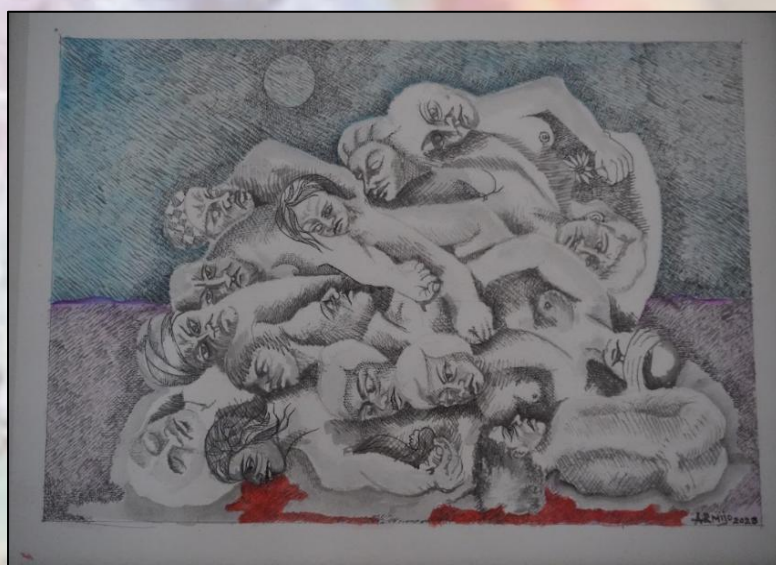
GUSTAVO ALBERTO ARMIÑO VARGAS

Nació el 14 de marzo de 1945 en Comayagüela, Honduras. Estudios: Escuela Nacional de Bellas Artes de Honduras. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. Primer premio Salón IHCI no profesional 1970, pintura. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.

OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA: MASACRE, TÉCNICA:
TINTA SOBRE PAPEL. AÑO 2025



OBRA TITULADA: MASACRE EN MEDIO DE LA
NOCHE, TÉCNICA: TINTA SOBRE PAPEL. AÑO 2023

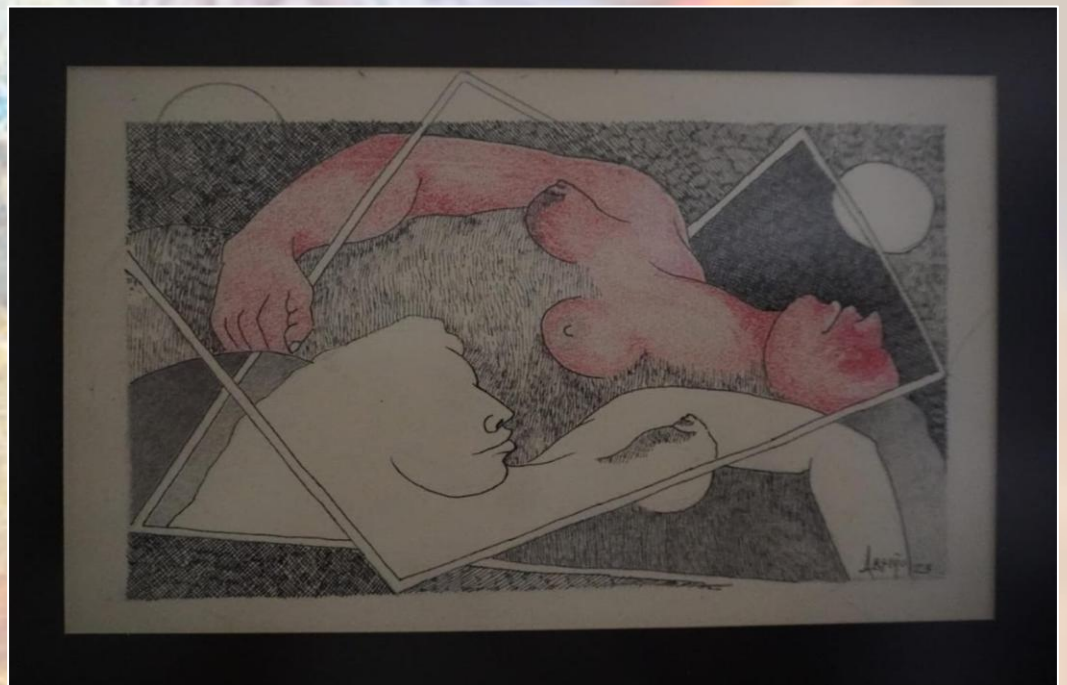


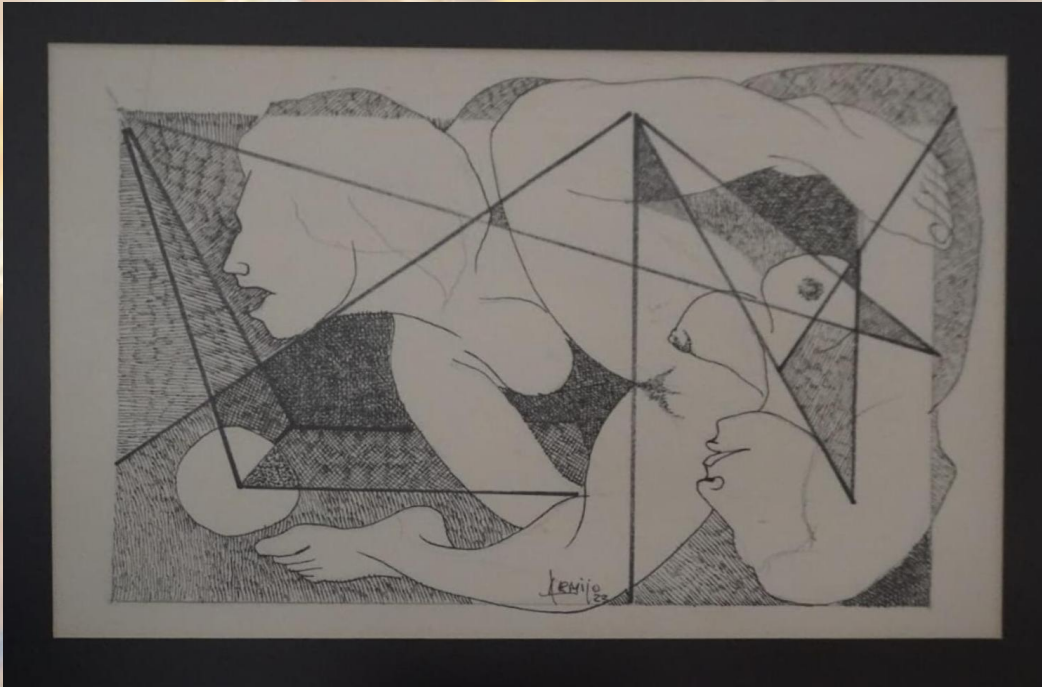


OBRA TITULADA: SERIE
MUJERES, TÉCNICA:
TINTA SOBRE PAPEL.
AÑO 2023



OBRA TITULADA: SERIE
MUJERES, TÉCNICA:
TINTA SOBRE PAPEL. AÑO
2023





OBRA TITULADA: SERIE
MUJERES, TÉCNICA:
TINTA SOBRE PAPEL.
AÑO 2023



OBRA TITULADA: SERIE
MUJERES, TÉCNICA:
TINTA SOBRE PAPEL.
AÑO 2023





OBRA TITULADA:
SERIE COVID19
COLECCIÓN PRIVADA
AÑO 2020

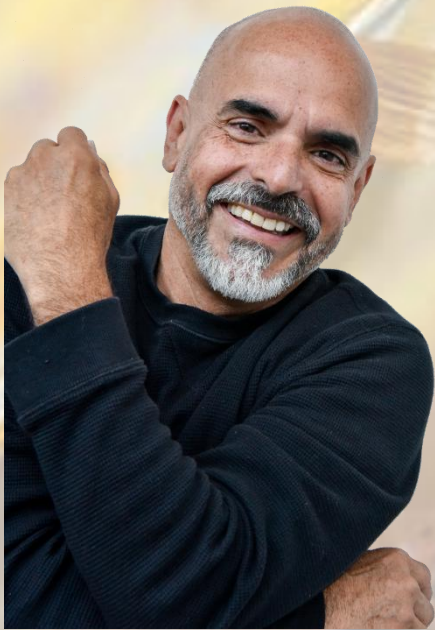




CATRACHAS



25 años



MARIO MAYES

Nació el 2 de noviembre de 1968 en La Ceiba, Honduras. Artista hondureño. Estudió en la University of Saskatchewan, pero se especializó en fotografía. En esta área, practica el arte fotográfico del desnudo contemporáneo y posmoderno. Ha realizado exposiciones artísticas en Quebec, ciudad donde actualmente reside.

OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes



FOTOGRAFÍA:
COLECCIÓN ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS,
AUTOR: MARIO MAYES



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS, AUTOR: MARIO
MAYES





FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes

FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS, AUTOR: MARIO
MAYES



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes

**FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES**



**FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES**



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes



Ziad Suliman
Fotógrafo : Mario Mayes

FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES





FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES





FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



MARIO MAYES
PHOTOGRAPHE



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATTRACHAS, AUTOR:
MARIO MAYES



MARIO MAYES
PHOTOGRAPHE



FOTOGRAFÍA: COLECCIÓN
DEFENSORAS DDHH,
AUTOR: MARIO MAYES



FOTOGRAFÍA:
COLECCIÓN
ACTIVISTAS DE
CATRACHAS,
AUTOR: MARIO
MAYES





FOTOGRAFÍA: EQUIPO DE
CATTRACHAS EN COMPAÑÍA
DE LA GANADORA DEL
PREMIO PAÑUELOS DE
LIBERTAD 2024



FOTOGRAFÍA:
GALARDONADA
AL PREMIO
PAÑUELOS DE
LIBERTAD 2024





Logo featuring a red symbol resembling two interlocking circles or a stylized infinity sign, positioned above the word **CATRACHAS** in a bold, purple, hand-drawn font.



25 años

FERNANDA BETANCOURTH

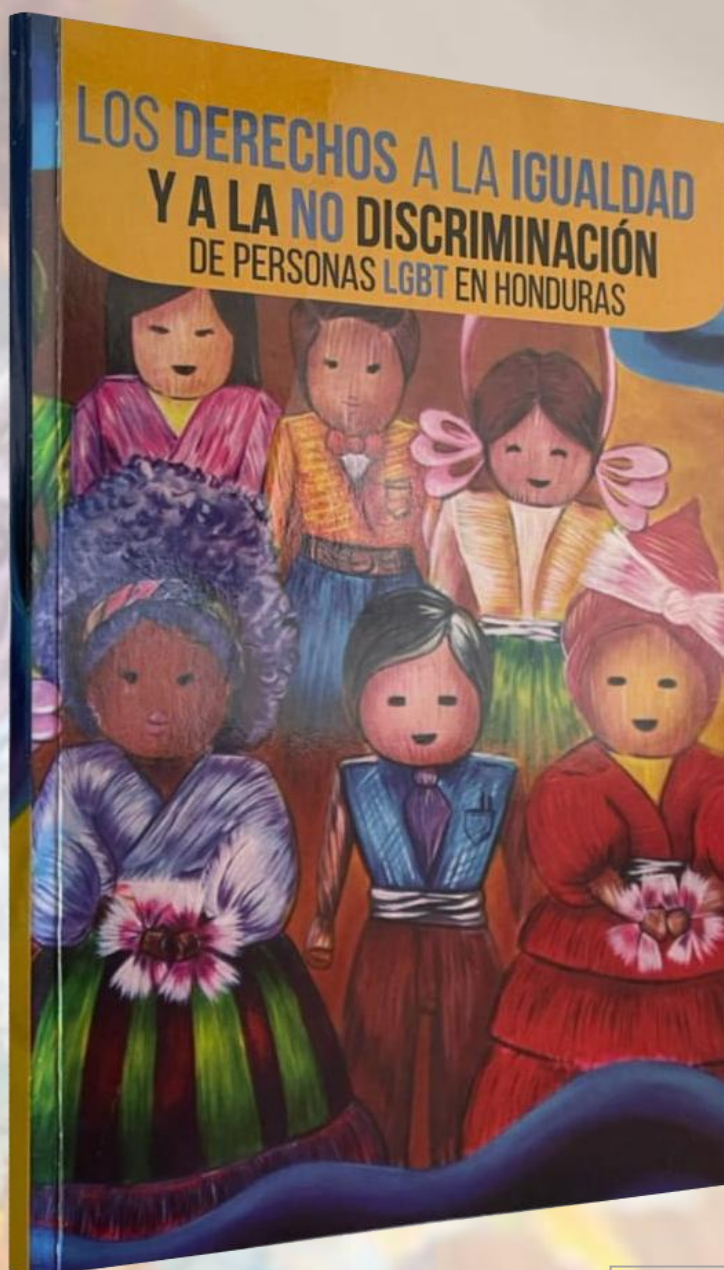


Nació el 9 de noviembre del 1993 en Tegucigalpa, Francisco Morazán. Artista hondureña, especializada en muralismo, ilustración digital y pintura de caballete. Su especialidad en el arte es representar mujeres fuertes y luchadoras, además de la diversidad y belleza de las personas. También le interesa reflejar el crecimiento tanto colectivo como individual. Así como la lucha por los derechos sociales, culturales, políticos de los pueblos originarios.

OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



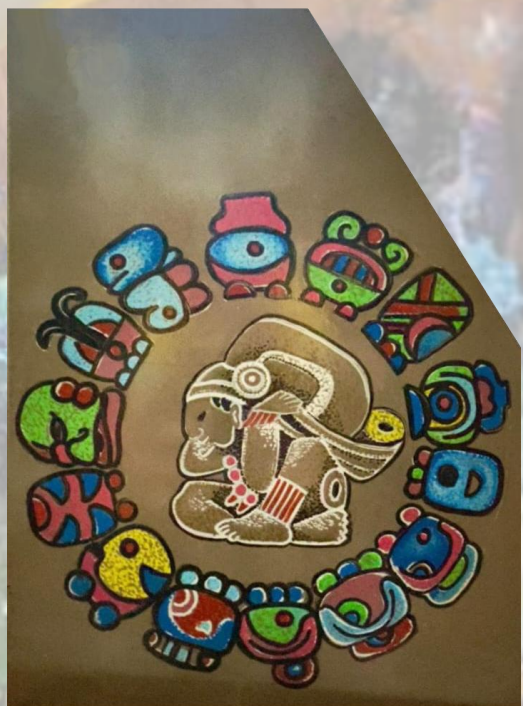
MURAL: ANTIGUA OFICINA DEL
ALTO COMISIONADO DE LAS
NACIONES UNIDAS | ONU



LIBRO: LOS
DERECHOS A LA
IGUALDAD Y A LA NO
DISCRIMINACIÓN DE
PERSONAS LGBT EN
HONDURAS
AÑO 2010



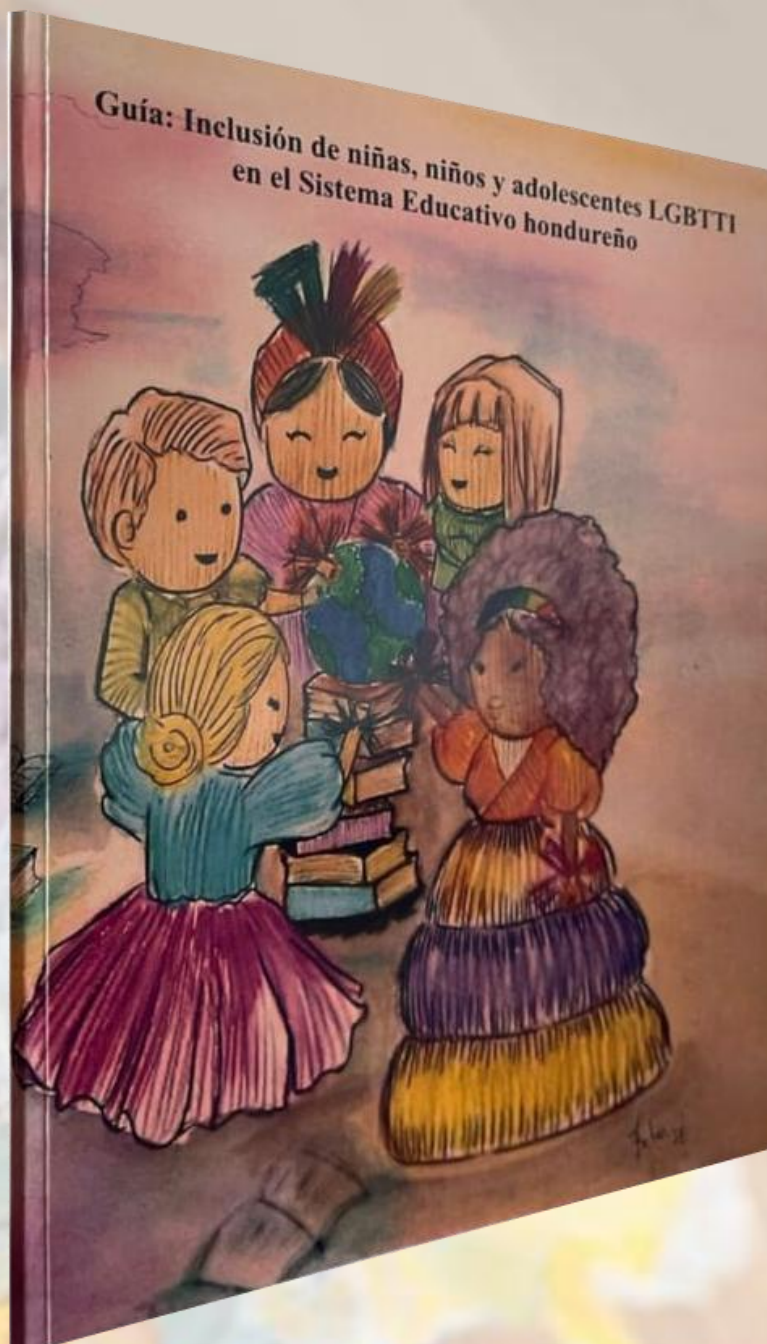
MURAL:  CAMPAÑA DE CATTRACHAS 



ARTE EN CATTRACHAS



GUÍA: INCLUSIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES LGBTTI EN EL SISTEMA EDUCATIVO HONDUREÑO AÑO 2018





ARTE DIGITAL
CATTRACHAS



GUÍA PARA JUZGAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Extracto de la Suprema Corte
De Justicia De La Nación de México



LIBRO: GUÍA PARA
JUZGAR CON
PERSPECTIVA DE
GÉNERO





LIBRO: PARTICIPACIÓN
POLÍTICA DE LAS
PERSONAS LESBIANAS,
GAIS, BISEXUALES Y
TRANSEXUALES EN
HONDURAS
AÑO 2017





LIBRO: ORIENTACIÓN
SEXUAL E IDENTIDAD DE
GÉNERO COMO
HERRAMIENTA DE
DISCRIMINACIÓN EN
CONTEXTO ELECTORAL.
AÑO 2017

ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO

como herramienta
de *discriminación*
en contexto electoral



en redes sociales y
medios de difusión masiva





MURAL: CAMPAÑA
CATTRACHAS, INSTITUTO
MILLA SELVA, TEGUCIGALPA



BOSQUEJO DE MURAL





OBRA TITULADA: LAS
CATRACHAS ESTILO MUÑECAS
TUSA, TÉCNICA: ACRILICO SOBRE
VINILO.



BOSQUEJO MURAL CAMPAÑA
CATRACHAS: PROFESIONES





BOSQUEJO MURAL: CAMPAÑA
CATTRACHAS LAS FAMILIAS



BOSQUEJO DE MURAL

CAMPAÑA CATTRACHAS: JUSTICIA





LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN I, AGOSTO
2020.





elucidario

Desde un punto de Honduras para el mundo...

Editorial

Hoy le damos vida a El Elucidario, diario digital en formato ilustrativo que expondrá noticias de alto impacto económico/político/social para Honduras, que por razones obvias de los grupos de poder, no tuvieron la cobertura adecuada de los medios de comunicación.

Estas noticias son trascendentales y deberían ser relevantes para exponer la corrupción, autoritarismo, misoginia, racismo, sexismo, xenofobia, LGBTI-fobias, entre otras violencias sociales; y vulneraciones a la Constitución y a la soberanía nacional.

*El Elucidario
m. Libro (diario) aclaratorio o explicativo de asuntos difíciles de comprender.

Volumen I, Junio 2020

CATRACHAS

LIBRO: ELUCIDARIO DESDE UN
PUNTO DE HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN I, AGOSTO 2020.



CATRACHAS

25 años

LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN I, AGOSTO
2020.



RESUMEN DE NOTICIAS

Fallece el ex-presidente más corrupto de la historia



4 de abril de 2020

Falleció Rafael Leonardo Callejas en Estados Unidos de Norte América, mientras se encontraba bajo arresto domiciliario en ese país, por haber participado en el llamado FIFAGATE (fraude del fútbol). Su cuerpo fue retornado al país en un vuelo especial por el avión presidencial, pagado con el dinero del erario público. Recordemos que Callejas fue presidente de Honduras de 1990 a 1994, pero este hecho no le quita ni lo corrupto, ni las acusaciones en su contra. Al final, Callejas fue enterrado con honores, y quienes lo enterraron, quizás lo hicieron pensando que también enterrarían sus actos de corrupción.



Canasta básica hondureña por las NUBES

Y que decir de los altos precios de la canasta básica, las encomiendas, la energía eléctrica, las medicinas, el agua potable, bienes importados, todos los alimentos, el internet, la telefonía, el transporte, las mascarillas, todo lo necesario para la bioseguridad, absolutamente todo incrementó el precio en Honduras, esperemos que la "nueva normalidad" traiga consigo los antiguos precios.

¡¡¡NOTICIA URGENTE!!!

En Honduras se reportan en lo que va del año hasta el 9 junio de 2020, **124** femicidios.

RESUMEN DE NOTICIAS

Policías de Villanueva Cortés se arrodillan frente a bandera extranjera



13 de abril de 2020

La Policía Nacional asignada al municipio de Villa Nueva, Cortés, en un acto público se arrodilló ante la bandera del de Israel para clamar a dios. Probablemente desconocían que Israel es una nación extranjera y que su bandera representa el territorio, la población, la organización política y la institucionalidad de ese Estado. Probablemente creen que la bandera de Israel es un símbolo religioso cristiano. Aunque en la realidad, hay más atos que cristianos en ese país. Con conocimiento o no de lo que hacían, lo cierto es que la Policía hizo reverencia, rindió pleitesía y mostró redención ante un gobierno extranjero cuando se arrodilló ante esa bandera. Además, rompieron su juramento de lealtad y obediencia a Honduras; traicionaron a la Patria; violentaron la Constitución de la República; lesionaron el Estado laico y la libertad religiosa; y, sobre todo, pusieron en un grave riesgo la soberanía nacional. Es claro para nosotras lo que hicieron: ahora toca esperar que ellos también se den cuenta.



Profesionales de la salud sufren discriminación

1 de Abril, 2020

El Covid-19 ha venido a resaltar muchas de las características del Estado y pueblo hondureño: un pauperismo nivel de cobertura médica, bajo nivel educativo, altos niveles de corrupción, violencia machista y feminicidios, alto consumo de alcohol, movilidad de droga y la necesidad de promover el estigma social. El odio, el desprecio y la discriminación hacia el personal médico, personas contagiadas y afectadas por el Covid-19, han sido uno de los principales problemas surgidos a raíz de esta pandemia. Lo triste es que, a pesar que los anuncios estatales son varios al día, todavía no hay iniciativas del gobierno para incluir en las cadenas nacionales, segmentos dirigidos a educar a la población en contra de este flagelo social.



INVASIÓN ESTADOUNIDENSE

22 de Marzo, 2020

El presidente de Estados Unidos de Norte América, Donald Trump, y su Secretario de Defensa, Mark Esper, anunciaron al mundo que el ejército de su país había rescatado a una joven en tierras hondureñas. La joven fue víctima de delitos violentos en nuestro país, y sus victimarios debían ser capturados por autoridades de nuestro país, no de un país extranjero. Sin embargo, eso no sucedió y Honduras fue invadida "al suave" por el ejército de Estados Unidos. A pesar de la invasión, no hubo ninguna reacción ni del gobierno, ni de la Policía Nacional, ni las Fuerzas Armadas, ni de Relaciones Exteriores, ni de nadie.



RESUMEN DE NOTICIAS



Entierran con honores a alcalde femicida

22 de febrero de 2020

El 22 de febrero del 2020 Roberto López, ex alcalde de Nueva Armenia, asesinó a su esposa Brenda Griselda Vásquez de 32 años de edad. Luego de cometer el femicidio, se autoinfligió una herida de bala para no afrontar la justicia y días después falleció.

Pobladores de Nueva Armenia lo despidieron con honores, entre música, bandos con los colores de nuestro Pabellón Nacional, y cargaron sus restos mortales en una procesión digna de un buen gobernante. Roberto López no fue un gobernante honorable; al contrario, fue un corrupto machista y femicida que no merecía ni un tratamiento de héroe, ni ser despedido con honores.

Brenda, su víctima, no se merece ese trato; sus hijas no se merecen ese trato; su madre no se merece ese trato; las víctimas de femicidio no se merecen ese trato; las mujeres de Honduras no se merecen ese trato. Brenda ni siquiera debió ser víctima.

¡¡¡HONDURAS A LA VENTA!!!



14 de mayo de 2020

En un acto insólito y en contra de la soberanía nacional, salió a la luz pública que la isla de Roatán está siendo negociada por el Estado con una empresa alemana; esto como la primera iniciativa de una Zona de Empleo y Desarrollo Económico (ZEDE). Es increíble que el pueblo hondureño no tenga ni idea que, a esta venta, le llaman "Roatán Prospera". Los únicos que han prosperado y prosperarán —como siempre lo han hecho—, son un pequeño grupo de empresarios extranjeros, y otro grupo de nacionales corruptos compuesto por políticos y empresarios. ¿Qué dirá ahora la Corte Suprema de Justicia del fallo de inconstitucionalidad que resolvió en contra de las ZEDes?

¡¡¡ÚLTIMA HORA!!!

Se reporta que durante el tiempo en aislamiento por Covid-19, han disminuido a cero los casos de pastores violadores.



LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN I, AGOSTO
2020.

COVIDFOBIA

¡QUE EL MIEDO NO
TE CONTAGIE!



LAS PERSONAS AFECTADAS
POR EL CORONAVIRUS

NO DEBEN
SER VÍCTIMAS DE ODIO



LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN I, AGOSTO
2020.

CATRACHAS

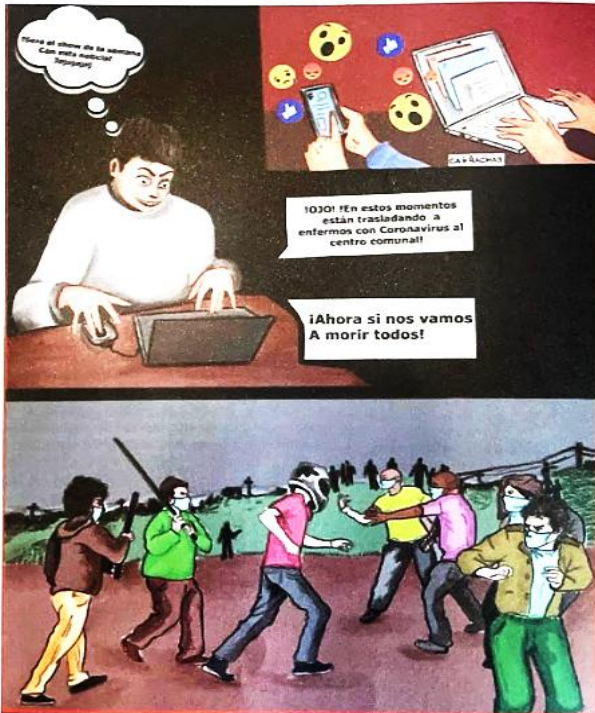


25 años



COVIDFOBIA

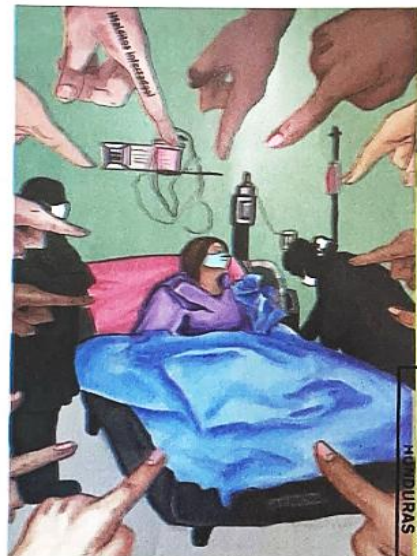
SE REPORTA QUE DURANTE CUARENTENA POR COVID-19, HAY UN CLIMA DE ESTIGMA Y DISCRIMINACIÓN PROMOCIONADO POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES



LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN I, AGOSTO
2020.

COVIDFOBIA

DISCRIMINAR A UNA PERSONA
CON CORONAVIRUS



¡NO TE PROTEGE!

741

RED LÉSBICA
CAT RACHAS

CATRACHAS



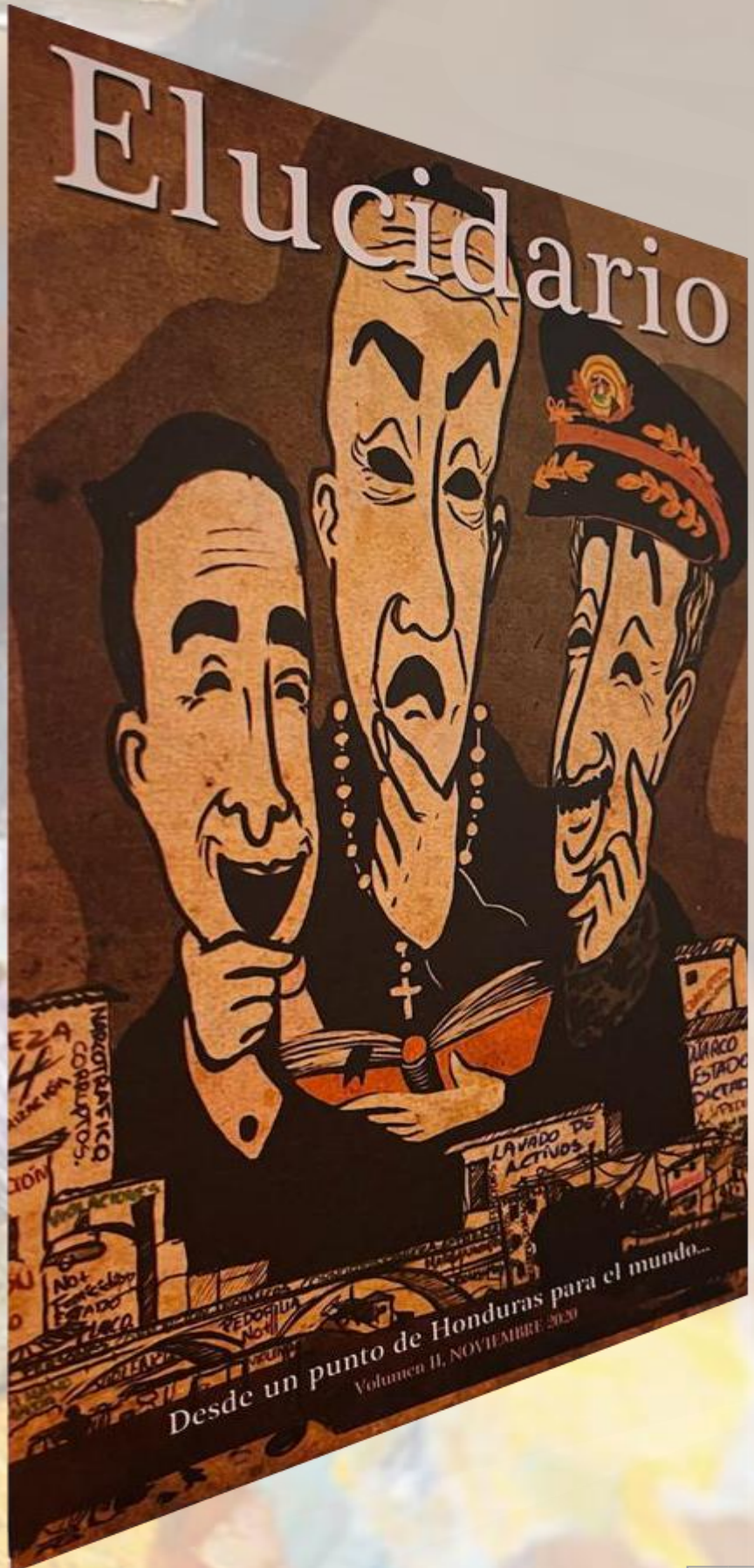
25 años



LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN I, AGOSTO
2020.



LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO
DE HONDURAS
PARA EL MUNDO...
VOLUMEN II,
NOVIEMBRE 2020.





Elucidario

Desde un punto de Honduras para el mundo...

Editorial

En estos momentos de crisis pandémica por el Covid-19 en Honduras, nos hemos preguntado, entre otras cosas: ¿Dónde está el dinero? ¿Dónde están los garífunas?, ¿Dónde están las niñas y mujeres víctimas de trata? ¿Por qué los femicidas y violadores están libres? ¿Dónde está la justicia? ¿Dónde está la dignidad del pueblo hondureño?

Es importante eliminar la corrupción y la violencia de nuestras vidas y por ende de nuestro país. No es algo inalcanzable, no permitamos el más mínimo acto de violencia verbal, física, psicológica, comunitaria, laboral, femicida, homicida actuemos juntas y juntos, desde nuestras familias, redes y comunidades. Así como en el Covid-19, es necesario que nos reencontremos y revalorizamos como comunidad; y, ya que con la contracultura de la corrupción y violencia hay que hacer lo mismo, tenemos el deber de revalorizar nuestra actitud ante esa corrupción y violencia. No contribuyamos a la corrupción, ¡que Sí nos importe el maltrato infantil y pongamos un alto a ese maltrato!, ¡que Sí nos importe la homofobia y pongamos un alto!, ¡que sí nos importe la violencia doméstica y pongamos un alto!,

¡QUE SÍ NOS IMPORTE!

El Elucidario

m. Libro (diario) aclaratorio o explicativo de asuntos difíciles de comprender.

Volumen II, OCTUBRE 2020

CATRACHAS

2

LIBRO: ELUCIDARIO DESDE UN
PUNTO DE HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN II, NOVIEMBRE 2020.



CATRACHAS

25 años

LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN II,
NOVIEMBRE 2020.



RESUMEN DE NOTICIAS

¿Se merece Honduras un
exconvicto como presidente?



El 7 de agosto Yari Rosenthal regresó al país después de recuperar su libertad en Estados Unidos por nexos con los narcotraficantes hondureños denominados "Los Cachiros", bastó con que pusiera un pie en territorio hondureño para que algunos integrantes del Partido Liberal de Honduras lo promovieran como pre-candidato presidencial, luego de que el regresara al país el 20 de agosto. Estados Unidos removió a Jaime Rosenthal (su padre) y cinco de sus empresas de la Lista de Ciudadanos Especialmente Designados y Personas Bloqueadas (Lista SDN, por sus siglas en inglés) por parte de la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) del Departamento del Tesoro de E.E.U.U.

No sería la primera vez que aspirantes a cargos de elección popular en Honduras fueran exconvictos, por ley tienen derecho a participar políticamente por haber cumplido con la sentencia, pero las preguntas aquí son: ¿Honduras necesita un presidente exconvicto por relaciones con el narcotráfico? ¿Qué potencia mundial necesita a Yari Rosenthal en la presidencia de Honduras?

¿Institución policial o iglesia?

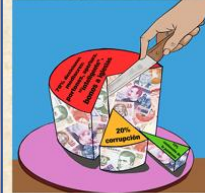
¿Si usted quiere salvar su vida corral?



¿Si quiere salvar su alma llame a la Policía Nacional!

La página web de la Policía Nacional de Honduras debería de instruir a la población en general de cómo acceder a los servicios de prevención y recepción de denuncias para la acción inmediata contra la delincuencia en el país, es decir "servir y proteger". Sin embargo, la página virtual no cumple con su función como institución de seguridad y protección ciudadana, su prioridad es hacer publicidad religiosa, en una clara violación a sus deberes y al Estado laico.

Mal manejo de fondos, discriminación y mediocridad en tiempos de Pandemia



La pandemia del coronavirus también puso en evidencia qué tipo de tomadores de decisiones tenemos, a los cuales elegimos por el voto. No desconocemos que fue una situación que al comienzo nos agarró "por sorpresa", pero la mayoría de decisiones se tomaron desde esas pobres mentalidades que han estado regidas desde muy adentro por la corrupción, la mediocridad, el machismo, la discriminación y una ignorancia que ha sido su excusa histórica para hacer desastrosos. No solo hablamos del dinero de los hospitales móviles, el dinero para los reactivos, el oxígeno, los medicamentos, el pago del personal de primera línea, adaptación del sistema educativo, su mediocre manera de planificar, las estrategias tomadas para discriminar y excluir a las poblaciones aún más que antes, como el caso del alcalde de la ciudad de Comayagua, quien junto a su séquito de colaboradores, prefirieron construir campos de concentración en la zona de los mercados municipales y gastar el dinero en hacer muros, que establecer triajes para prevenir el contagio. Esto ocasionó que las estadísticas de muertes por covid-19 son contundentes por su soberbia política, falta de conciencia y pobreza intelectual.

3

RESUMEN DE NOTICIAS

¿Dónde está el dinero, los garífunas,
las niñas y mujeres desaparecidas...?



El año 2020 está repleto de personas desaparecidas, dinero esfumado, contradicciones de las autoridades del gobierno. Hoy por hoy, la gente se pregunta ¿dónde está el dinero?, ¿dónde están los hospitales?, ¿dónde están los garífunas desaparecidos?, ¿dónde están las niñas y mujeres desaparecidas?, ¿dónde está el Porky?, y por supuesto ¿dónde está la policía? Ahhh, no, esa ¡si sabemos dónde está!



2020: Un año repleto de Femicidios e Impunidad

Los femicidios y muertes violentas de niñas, adolescentes y mujeres siguen perpetrándose en Honduras; no sólo se trata de realizar análisis comparativos para saber si han aumentado o disminuido durante la pandemia, porque cada vida de estas vidas cuenta. No es asunto de representar mediante porcentajes o dar cifras, la responsabilidad estatal es prevenir estos asesinatos, sancionar a los responsables y que ningún femicidio quede en la impunidad. La realidad es que el 2020 es un año que estadísticamente acumula femicidios e impunidad.

Y nos preguntamos de nuevo, ¿dónde está la policía nacional?

Sin medidas de bioseguridad, las Iglesias representan un peligro para la Salud Pública

¡Vamos a orar en el nombre del señor
para sanar al hermano del coronavirus!



El coronavirus nos ha transformado la vida, la forma en que nos relacionamos como sociedad, como familias y comunidades. De la misma forma, tradiciones muy profundas han cambiado: la forma como relacionarnos con la muerte de nuestros seres queridos, la forma en que estudiamos o trabajamos, la idea de afrontar la pandemia como país más allá de colores políticos o a que equipo deportivo le vamos. A pesar de todo esto, el irrespeto de los ministros evangélicos por la vida de sus feligreses se ha visto reflejada en todas las reuniones religiosas donde los "pastores" han irrespetado todas las indicaciones de distanciamiento social y uso de mascarillas, convirtiendo a cada una de esas personas, sus familias y la comunidad entera en posibles portadores y víctimas mortales del Covid-19. Las reuniones en iglesias se están realizando pese a que el Sistema Nacional de Gestión de Riesgos (Sinager) recomienda no hacer reuniones con más de 50 personas, ante el riesgo de contagiarse de covid, que registra 80 mil 662 casos en el país.

4



5



LIBRO: ELUCIDARIO
DESDE UN PUNTO DE
HONDURAS PARA EL
MUNDO...
VOLUMEN II,
NOVIEMBRE 2020.





**HOY DISCRIMINAS A UNA
VÍCTIMA DEL
CORONAVIRUS...
MAÑANA PODRÍAS SER VOS.**



¡NO AL ESTIGMA!

RED LÉSBICA
CATTRACHAS

ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
COVIDFOBIA



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
COVIDFOBIA



**DISCRIMINAR A UNA
PERSONA CON CORONAVIRUS**

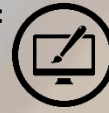


¡NO TE PROTEGE!



ARTE DIGITAL:

CAMPAÑA
COVIDFOBIA



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
COVIDFOBIA





ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
COVIDFOBIA



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
COVIDFOBIA





ARTE DIGITAL:
LA VISIBILIDAD
LÉSBICA



ARTE DIGITAL:
LA VISIBILIDAD
LÉSBICA





TODAS CIUDADANAS * CUIDADANAS TODAS



ARTE DIGITAL:

LA VISIBILIDAD
LÉSBICA



ARTE DIGITAL:

LA VISIBILIDAD
LÉSBICA

"Este avance ya es irreversible"





TODAS CIUDADANAS * CIUDADANAS TODAS



ARTE DIGITAL:

LA VISIBILIDAD
LÉSBICA



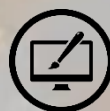
ARTE DIGITAL:

LA VISIBILIDAD
LÉSBICA





TODAS CIUDADANAS * CIUDADANAS TODAS



ARTE DIGITAL:

LA VISIBILIDAD
LÉSBICA



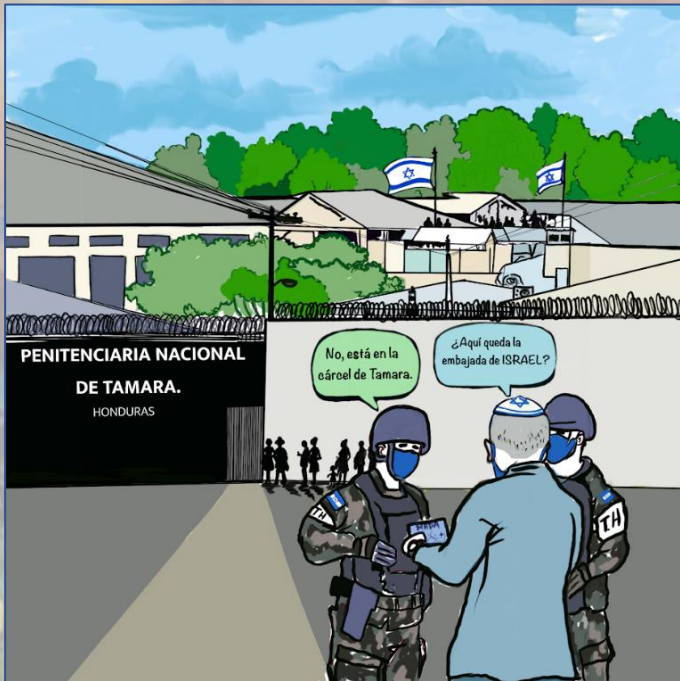
ARTE DIGITAL:

LA VISIBILIDAD
LÉSBICA



"Un paso más,
que nos acerca a la igualdad"

"Saludos a nuestras hermanas ticas por el avance
en derechos".



ARTE DIGITAL:
FUNDAMENTALISMO
RELIGIOSO



ARTE DIGITAL:
"JUSTICIA PARA
VICKY" CAMPAÑA
VICKY HERNÁNDEZ



¡Kit de emergencia casero! En caso de Violencia Machista



ARTE DIGITAL: CONTRA LA
VIOLENCIA DOMESTICA
(COVID19)





El Vaticano desde el siglo VI, ha reconocido y practicado la identidad auto-percibida a través del cambio de nombre de cada pontífice

¿Quomodo vis vocari?

¿Bajo qué nombre quiere ser conocido?



PABLO VI /
GIOVANNI BATTISTA ENRICO ANTONIO
(1963 - 1978)

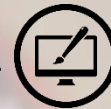
JUAN PABLO II /
KAROL WOJTYLA
(1978 - 2005)

BENEDICTO XVI /
JOSEPH RATZINGER
(2005 - 2013)

FRANCISCO /
MARIO BERGOGLIO
(2013 - ACTUALIDAD)

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA

IDENTIDAD DE GÉNERO DERECHO AL
NOMBRE



ARTE DIGITAL



ARTE DIGITAL





PANEL:
FOTOGRAFÍAS
CAMPAÑA ABRE TUS
ALAS



PANEL:
FOTOGRAFÍAS
CAMPAÑA ABRE TUS
ALAS



PANEL:
FOTOGRAFÍAS
CAMPAÑA ABRE TUS ALAS





PANEL:
FOTOGRAFÍAS
CAMPAÑA ABRE TUS ALAS



PANEL:
FOTOGRAFÍAS
CAMPAÑA ABRE TUS
ALAS



PANEL:
FOTOGRAFÍAS
CAMPAÑA ABRE TUS
ALAS





PANEL:
FOTOGRAFÍAS
CAMPAÑA ABRE TUS
ALAS



ARTE EN CATTRACHAS
EN TAZAS



MURAL: SENTENCIA VICKY
HERNÁNDEZ, CASA
CATTRACHAS



BOSQUEJO MURAL





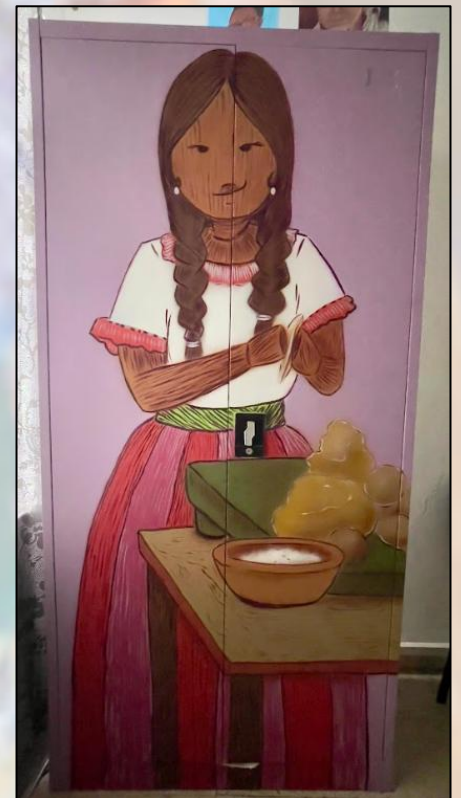
COLECCIÓN MUÑECAS DE TUSA SOBRE
ARCHIVOS METÁLICOS, TÉCNICA:
PINTURA EN AEROSOL



COLECCIÓN MUÑECAS DE TUSA SOBRE
ARCHIVOS METÁLICOS, TÉCNICA:
PINTURA EN AEROSOL



COLECCIÓN
MUÑECAS DE TUSA
SOBRE ARCHIVOS
METÁLICOS,
TÉCNICA: PINTURA
EN AEROSOL





BOSQUEJO MURAL

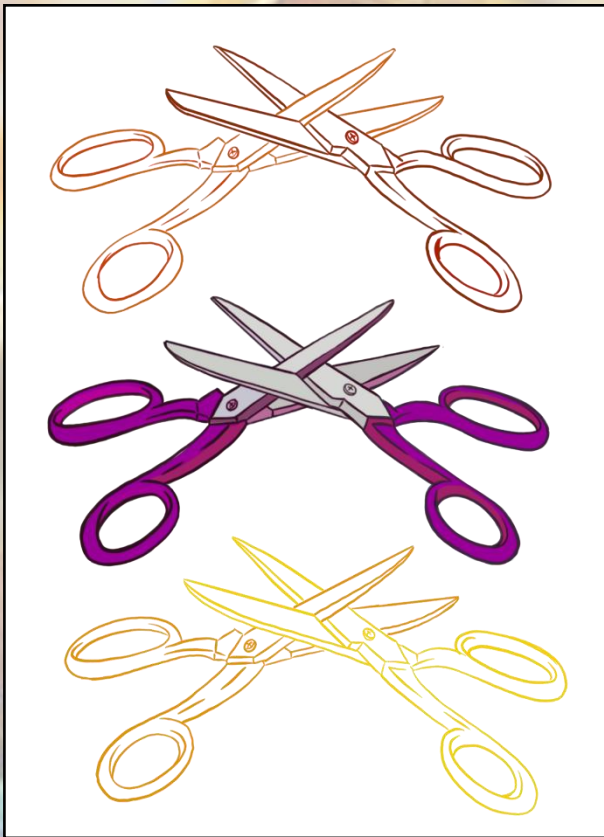


MURAL:
CASA CATTRACHAS

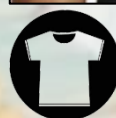


PROPUESTA
BOSQUEJO MURAL



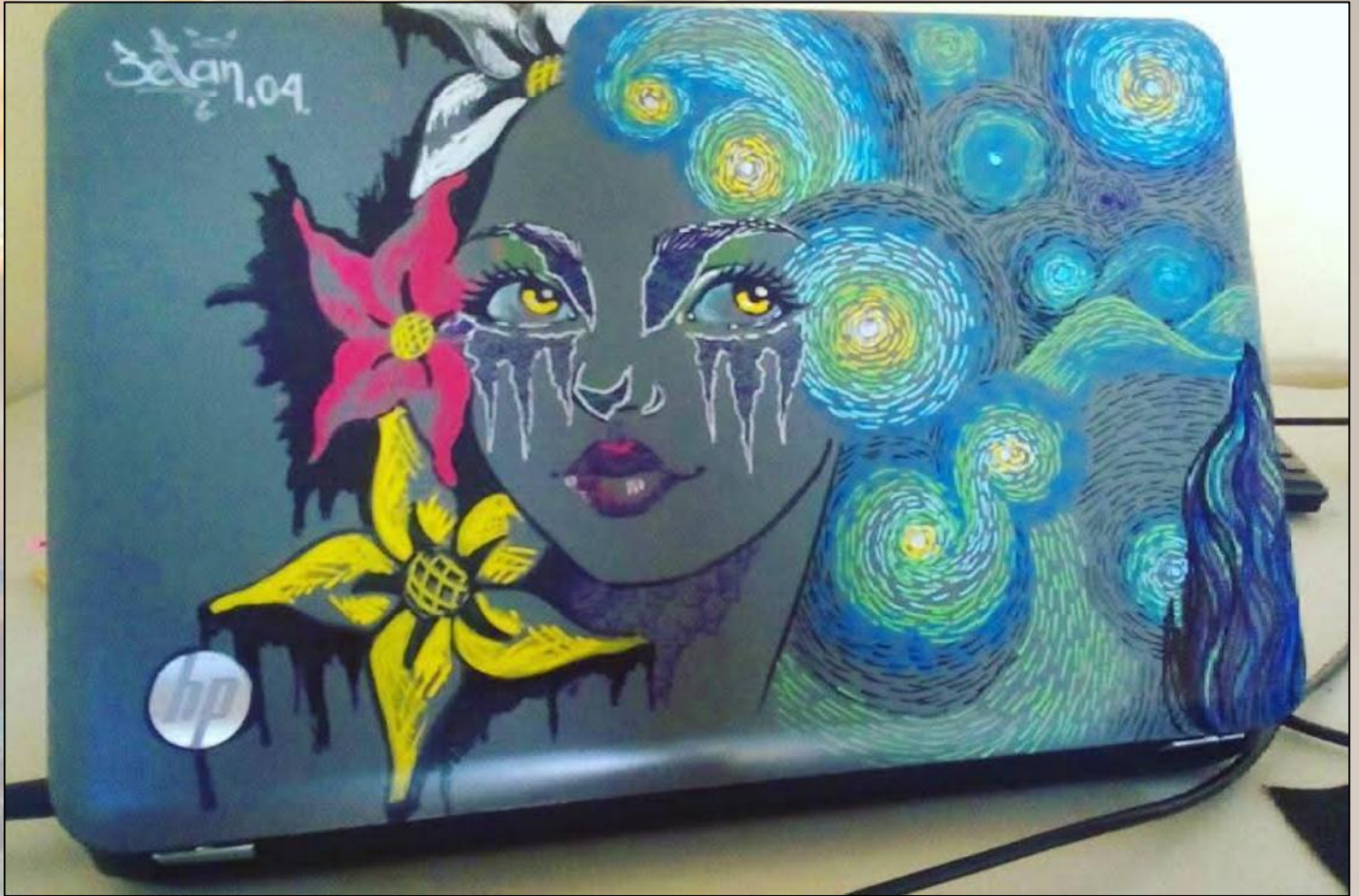


ARTE DIGITAL:
LAS TIJERAS



TÉCNICA: ESTAMPADO EN
CAMISETA





ARTE DECORACIÓN
CATTRACHAS



ARTE DECORACIÓN
CATTRACHAS





ARTE DIGITAL: LA NIÑA



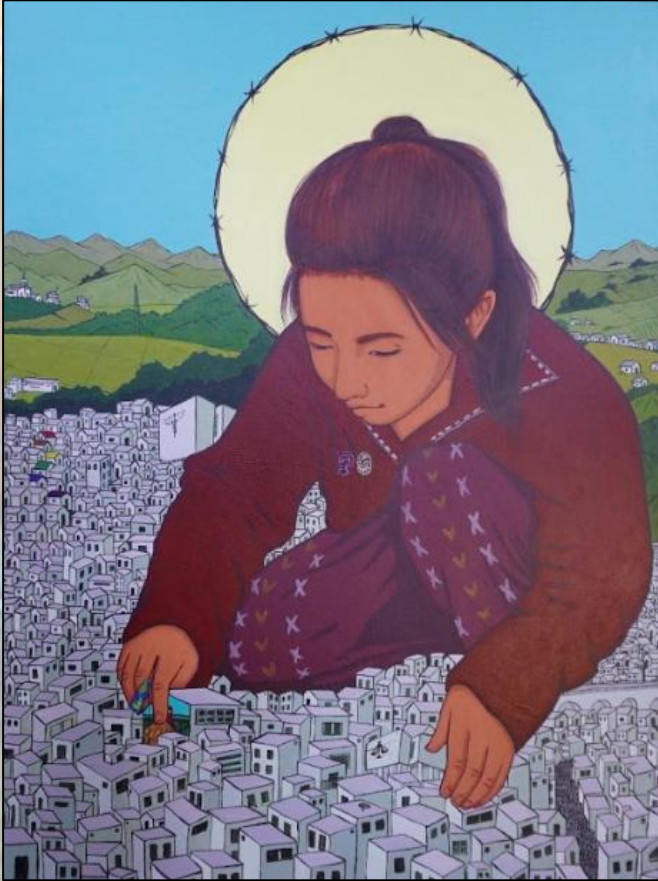
MURAL: LA NIÑA,
CASA CATTRACHAS





MURAL:
PACHAMAMA,
CASA CATTRACHAS





OBRA TITULADA:
PAÑUELOS DE LIBERTAD
TÉCNICA ACRÍLICO SOBRE LONA
AÑO 2025



ENTREGA DEL ARTE A LA
GALARDONADA PAÑUELOS DE
LIBERTAD AÑO 2025



ENTREGA DEL ARTE A LA
GALARDONADA PAÑUELOS DE
LIBERTAD 2025





ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS





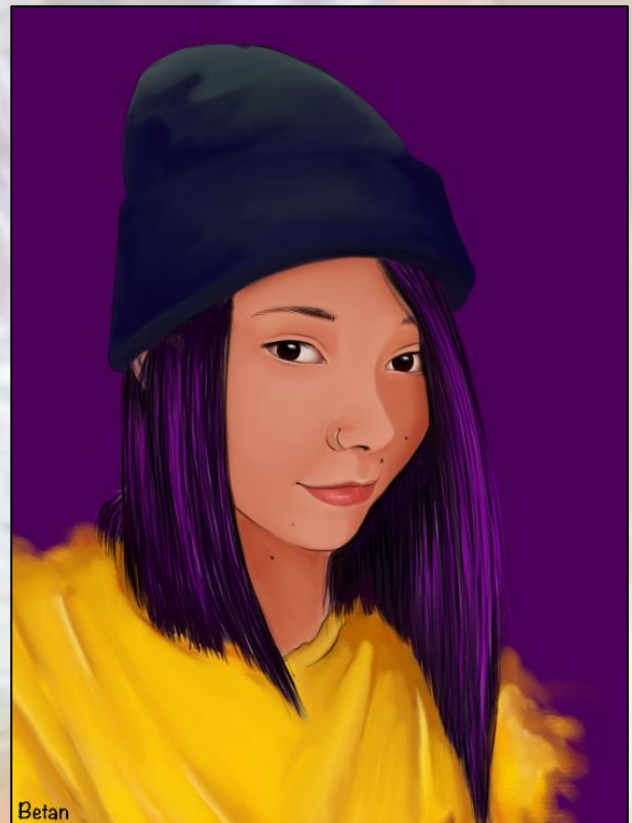
ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS

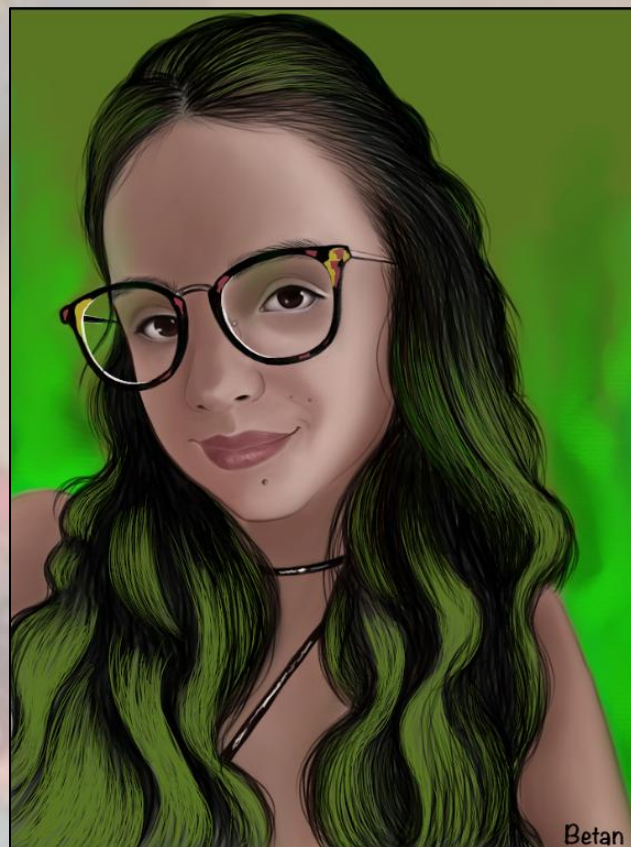


ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS





ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS

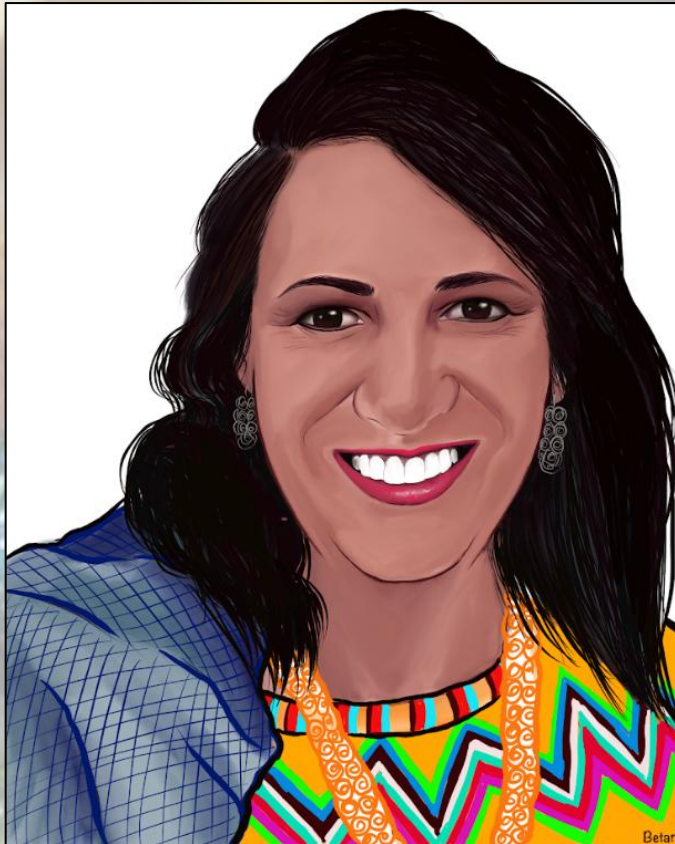


ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS





ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



ARTE RETRATO
DIGITAL:
DEFENSORAS DDHH



ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS

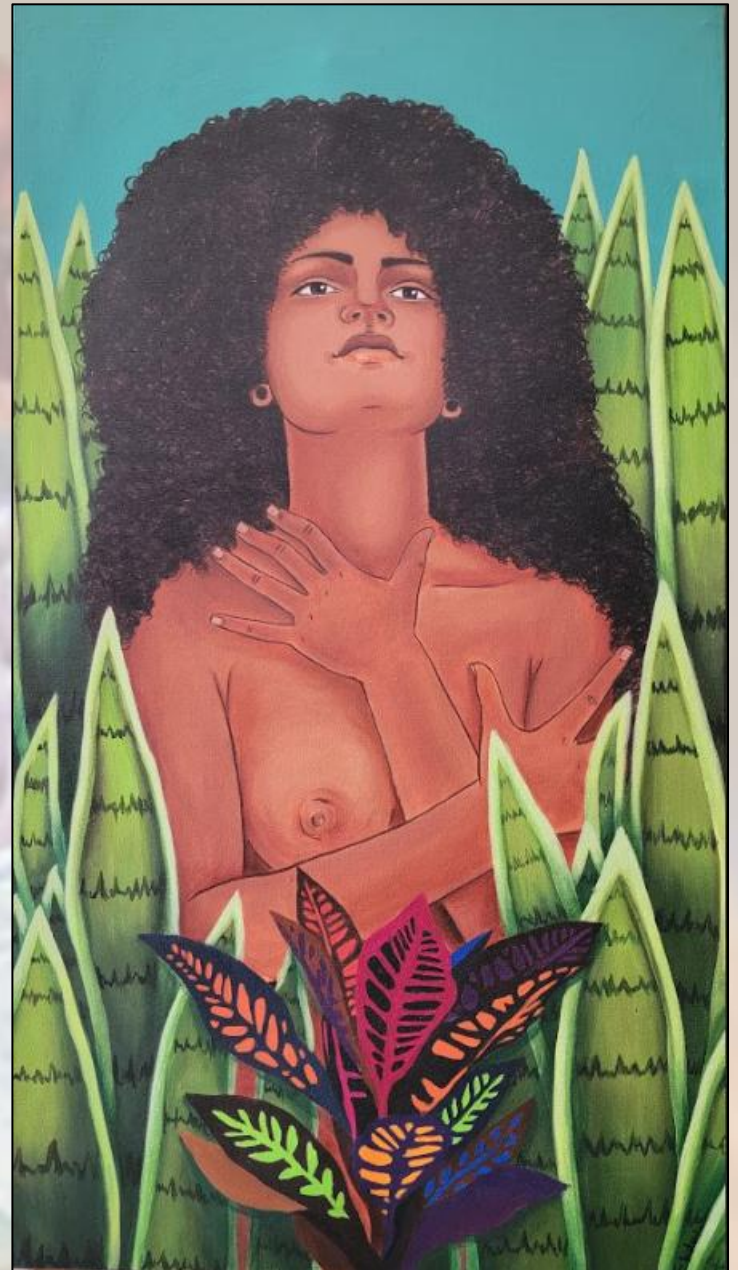


ARTE RETRATO
DIGITAL: ACTIVISTAS
DE CATTRACHAS



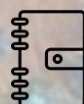


OBRA TITULADA: FAMILIAS
DIVERSAS, EN CASA
CATTRACHAS, TÉCNICA:
ACRILICO, SOBRE LONA

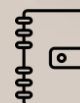


OBRA TITULADA:
SERIE(RECONOCIMIENTO)
AÑO 2023, TÉCNICA: ACRILICO
SOBRE LONA

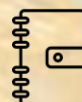




ARTE EN
CATTRACHAS
LIBRETAS



ARTE EN
CATTRACHAS
LIBRETAS



ARTE EN
CATTRACHAS
LIBRETAS



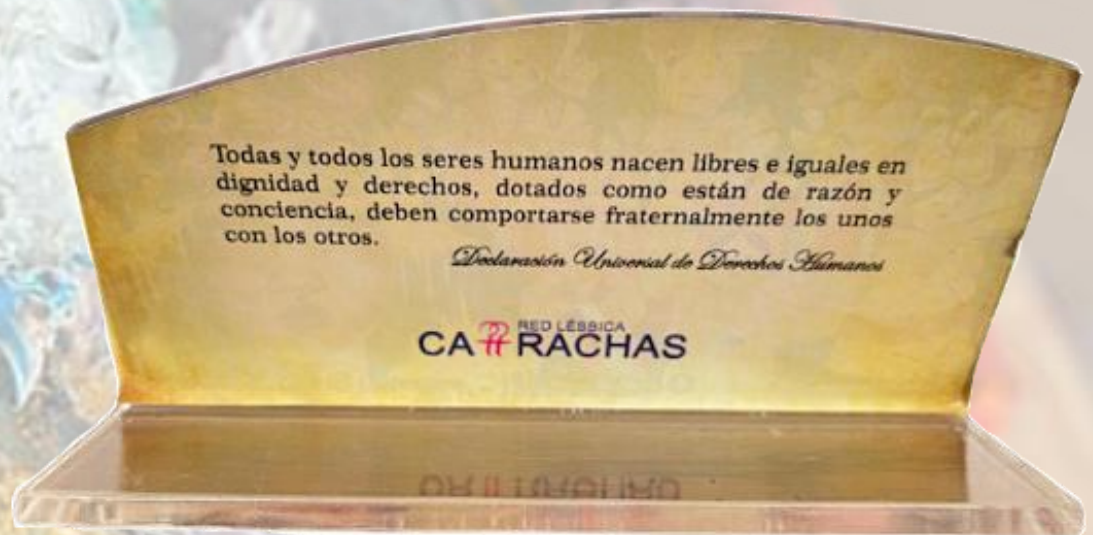


MURAL, ANTIGUA
CASA CATTRACHAS





ACRÍLICO PARA
ESCRITORIO



ACRÍLICO PARA
ESCRITORIO





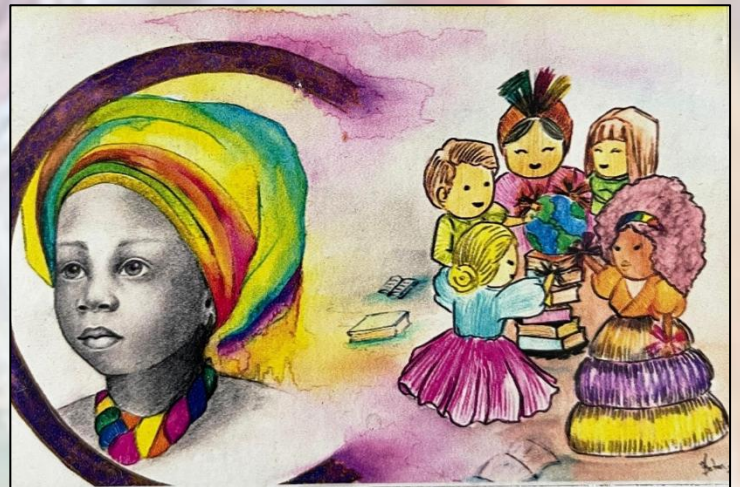
OBRA TITULADA:
NIÑA BERTA



MAGNÉTICO DE REFRIGERADOR



MAGNÉTICO DE REFRIGERADOR



MAGNÉTICO DE REFRIGERADOR



MAGNÉTICO DE
REFRIGERADOR

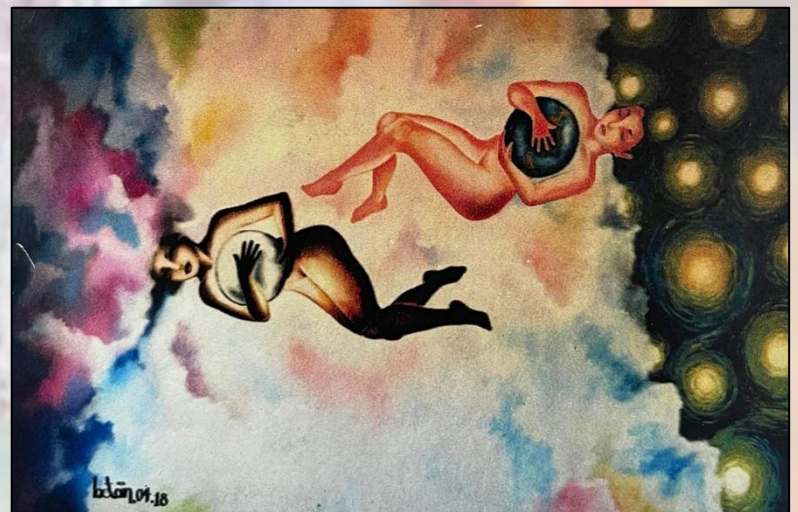


MAGNÉTICO DE
REFRIGERADOR





MURAL: CASA
CATTRACHAS



MAGNÉTICO DE
REFRIGERADOR



ENTREGA DEL ARTE POR
PARTE DE LA ARTISTA
FERNANDA BETANCOURTH
MURAL: LA NIÑA LEYENDO



MURAL: LA NIÑA
LEYENDO, LA CEIBA, EN LA
BIBLIOTECA JUAN RAMÓN
MOLINA





MURAL, CASA
CATTRACHAS



MURAL:
COSECHANDO.
INTIBUCÁ, FUE
REALIZADO EN EL
CENTRO DE SANACIÓN

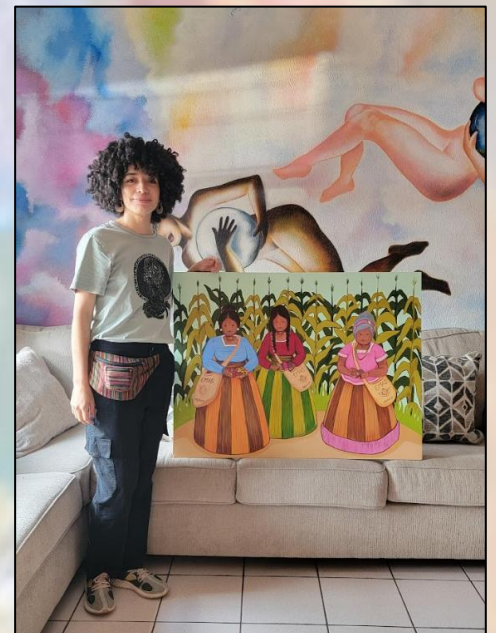




OBRA TITULADA: LA
COSECHA



ENTREGA DEL ARTE POR
PARTE DE LA ARTISTA
FERNANDA
BETANCOURTH, OBRA
TITULADA: LA COSECHA





ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
VIOLACIONES
CORRECTIVAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
VIOLACIONES
CORRECTIVAS



LAS VIOLACIONES CORRECTIVAS HA SIDO DEFINIDA COMO UN DELITO DE ODIOS EN EL QUE UNA PERSONA ES VIOLADA DEBIDO A SU ORIENTACIÓN SEXUAL O DE GÉNERO PERCIBIDA



BUSCANDO QUE COMO CONSECUENCIA DE LA VIOLACIÓN SE 'CORRIJA' LA ORIENTACIÓN DE LA PERSONA O SE CONSIGA QUE 'ACTÚEN' DE MANERA MÁS CONFORME A SU GÉNERO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
VIOLACIONES
CORRECTIVAS



Logo featuring a red symbol resembling two interlocking circles above the word **CATRACHAS** in a stylized, purple, hand-drawn font.



25 años

KEYDI CHARLOTT MURRAY

Artista hondureña Nacida en Tegucigalpa, el 2 de abril 1994, departamento de Francisco Morazán, Tegucigalpa. Especializada en ilustración digital y pintura. Ella busca con cualquier pieza que realiza cualquier sentimiento. Tomando cualquier referencia, una molestia, incomodidad, curiosidad, conexión, de esta manera se comunica con su público a través de su arte.



OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
LA NIÑA



MURAL, ANTIGUA
CASA CATTRACHAS

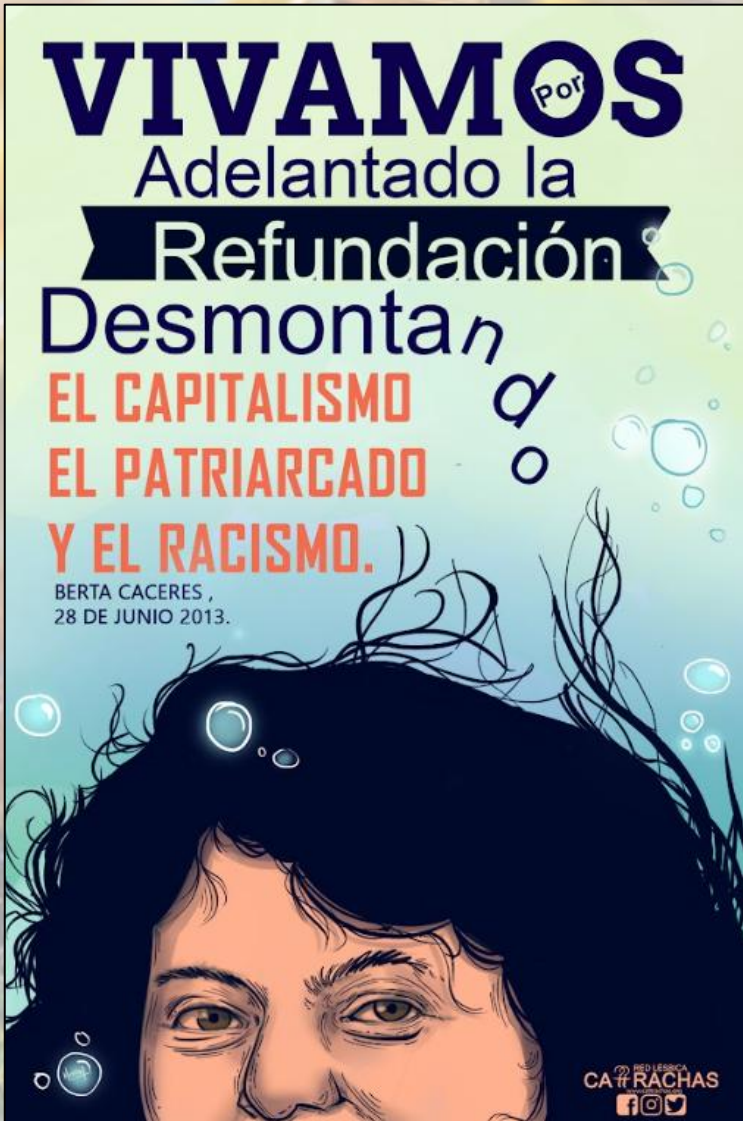


ARTE DIGITAL:
EL FEMINISMO



ARTE DIGITAL:
MITOS LÉSBICOS

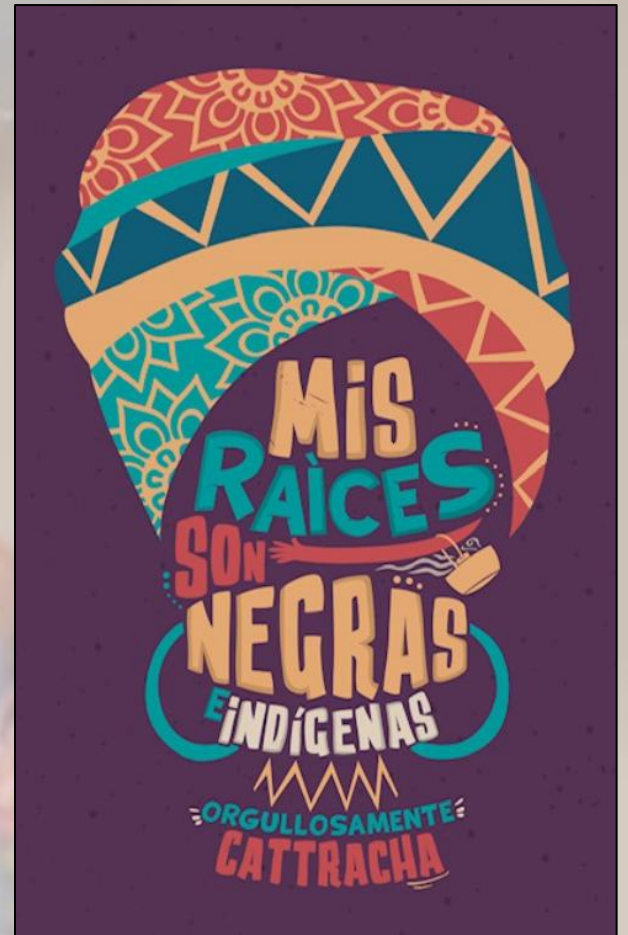




ARTE DIGITAL:
BERTA REFUNDACIÓN

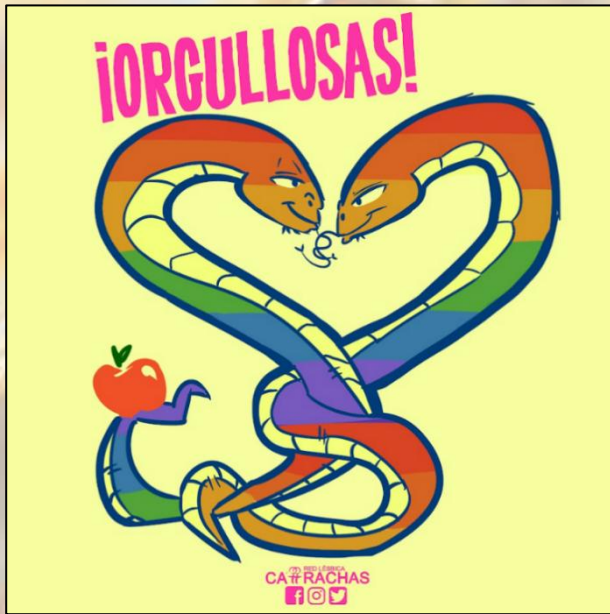


ARTE DIGITAL:
ABRE TUS ALAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
CATRACHAS

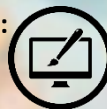




ARTE DIGITAL:
¡ORGULLOSAS!



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
CATTRACHAS

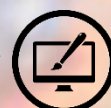




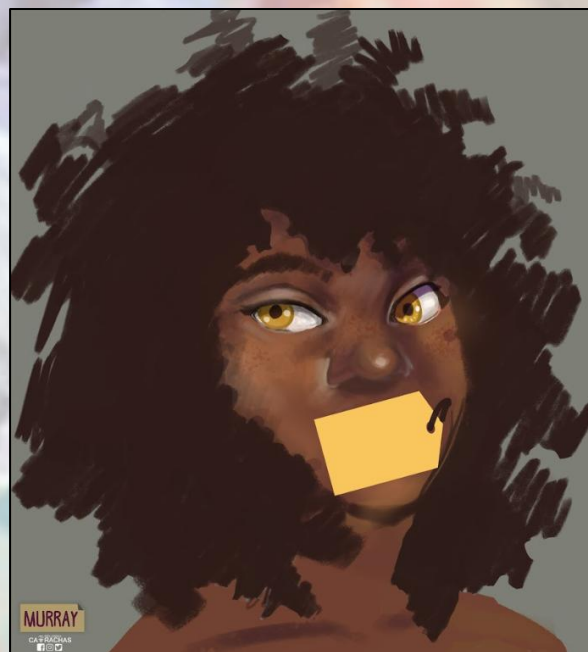
ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
CATTRACHAS

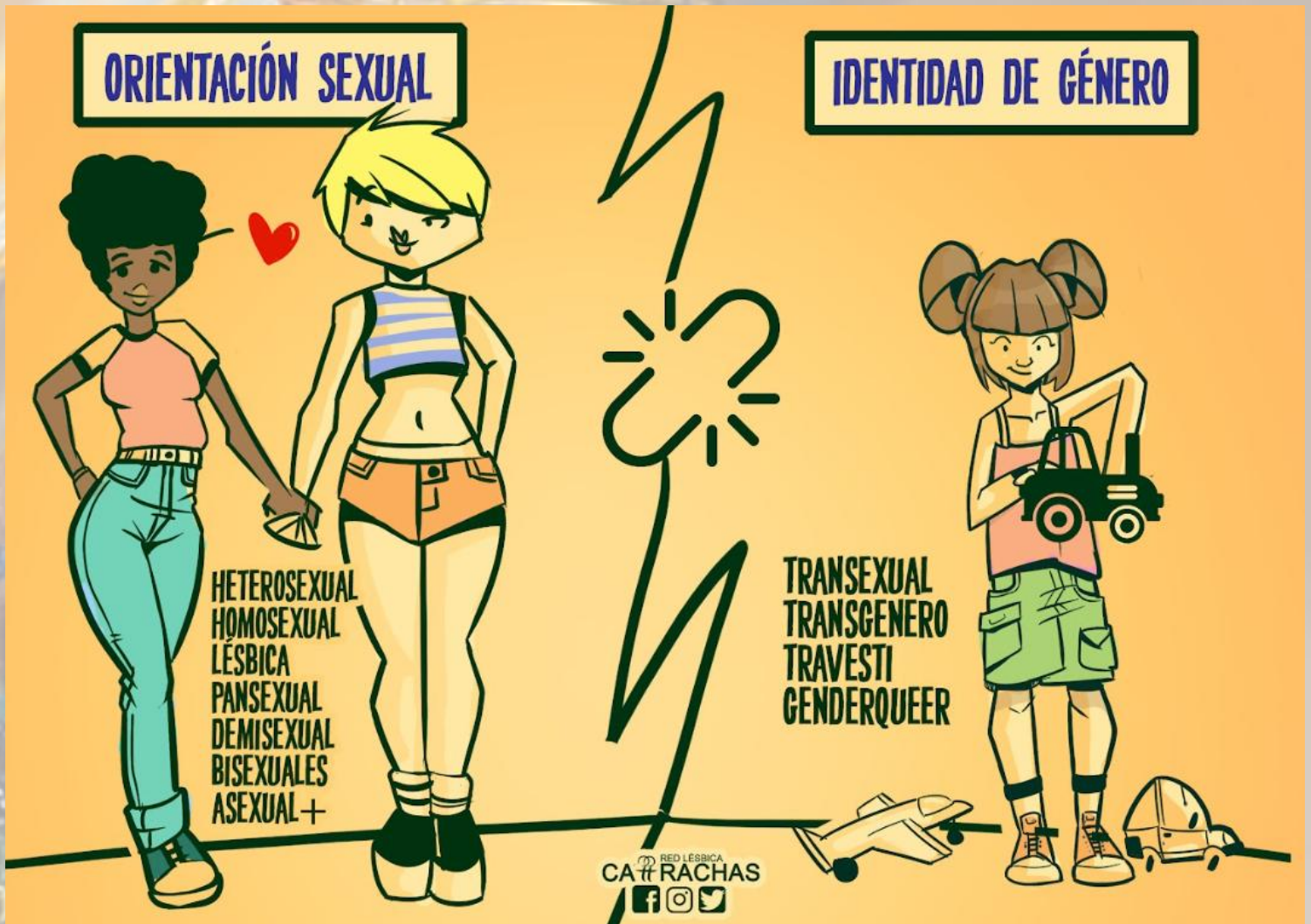


ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
ETIQUETAS





ARTE DIGITAL: CAMPAÑA ORIENTACIÓN SEXUAL, IDENTIDAD DE GÉNERO



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CATTRACHAS





ARTE DIGITAL:
PRINCIPIOS DE
YOGYAKARTA



ARTE DIGITAL:
EN ACRÍLICO



ARTE DIGITAL:
INFOGRAFÍA





ARTE DIGITAL:
BLANCA GUIFARRO



ARTE DIGITAL:
TARJETA DE CELEBRACIÓN
DEL DÍA DE SAN VALENTÍN

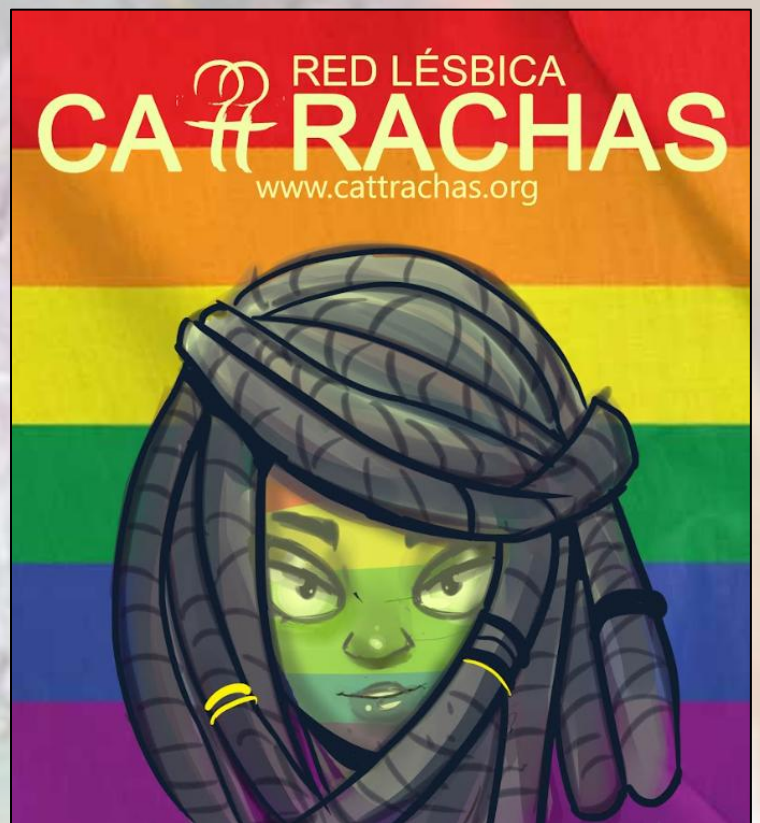


ARTE DIGITAL:
TARJETA DE
INVITACIÓN





ARTE DIGITAL:
MIRKA NEGRONI



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
CATTRACHAS





ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
CATTRACHAS





Logo featuring a red stylized female symbol above the word **CATRACHAS** in purple, all enclosed within a purple circular frame.



25 años



PATRICIA TOLEDO

Artista hondureña nacida el 2 de agosto de 1973 en Santa Rosa de Copán. Especializada en el arte figurativo, emplea varios medios para transmitir su visión sobre el género femenino en diferentes contextos y su relación con los mismos como una manera de reconocer y visibilizar situaciones y vivencias de las mujeres como protagonistas de sus propias vivencias y cómo las miradas sobre esas vivencias pueden afectar las corporalidades y la experiencia de ser.

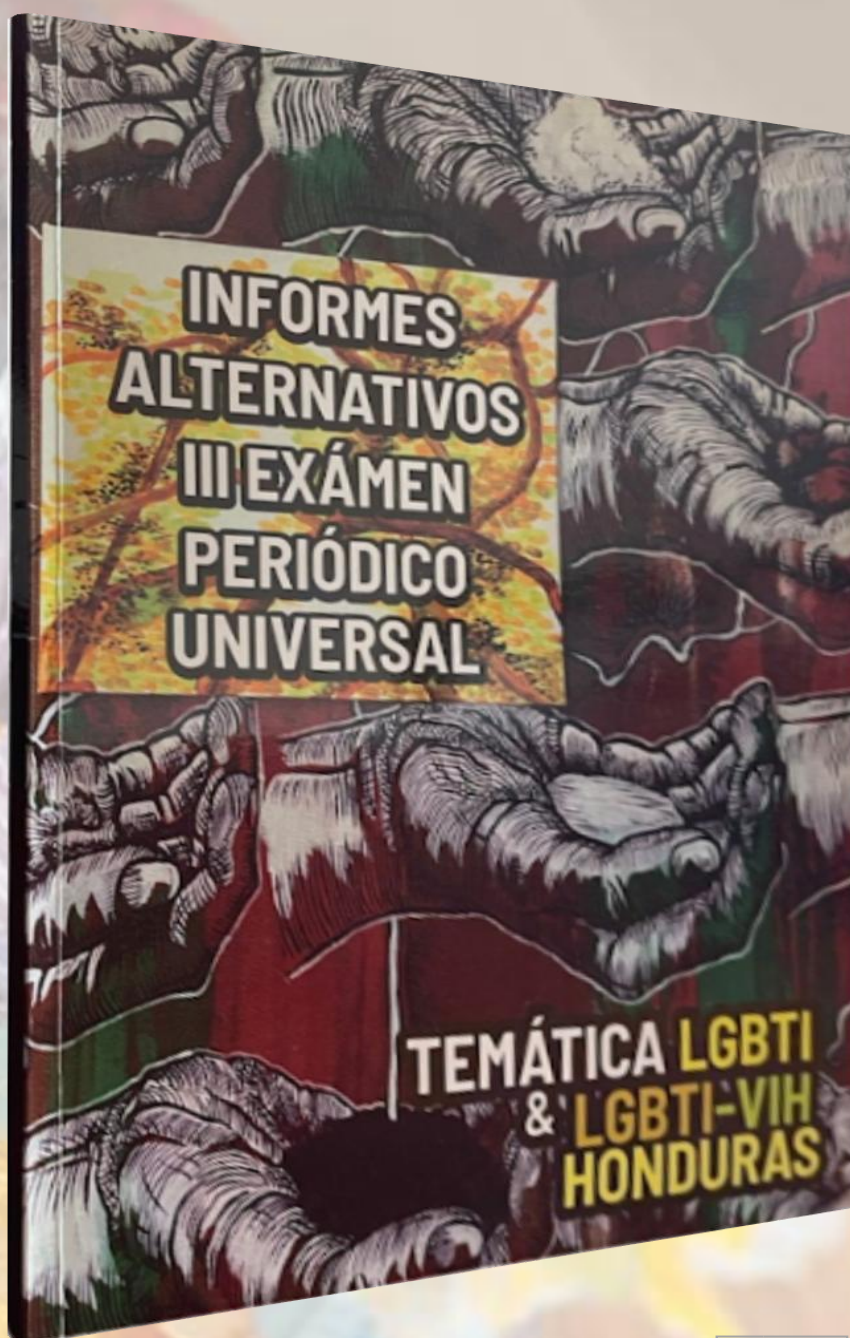
OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA:
LAS MANOS,
COLECCIÓN PRIVADA



LIBRO:
INFORMES
ALTERNATIVOS
III EXAMEN
PERIÓDICO
UNIVERSAL





OBRA TITULADA:
RETRATO DE AMANDA
CASTRO, TECNICA:
ACRILICO SOBRE
CANVA





Logo featuring a red stylized female symbol above the word **CATRACHAS** in a purple, hand-drawn font.



25 años



TANIA KARINA MARTÍNEZ CEDEÑO

Artista hondureña nació en La Ceiba, Atlántida, en el año de 1968. Es artista visual, escritora y activista por la memoria histórica, los derechos de las mujeres, la comunidad LGBTQ+ y la justicia ambiental. Su obra emerge desde el dolor, la ternura y la resistencia, como testimonio vivo de una herida que aún sangra en Honduras: la desaparición forzada como herramienta de terror.



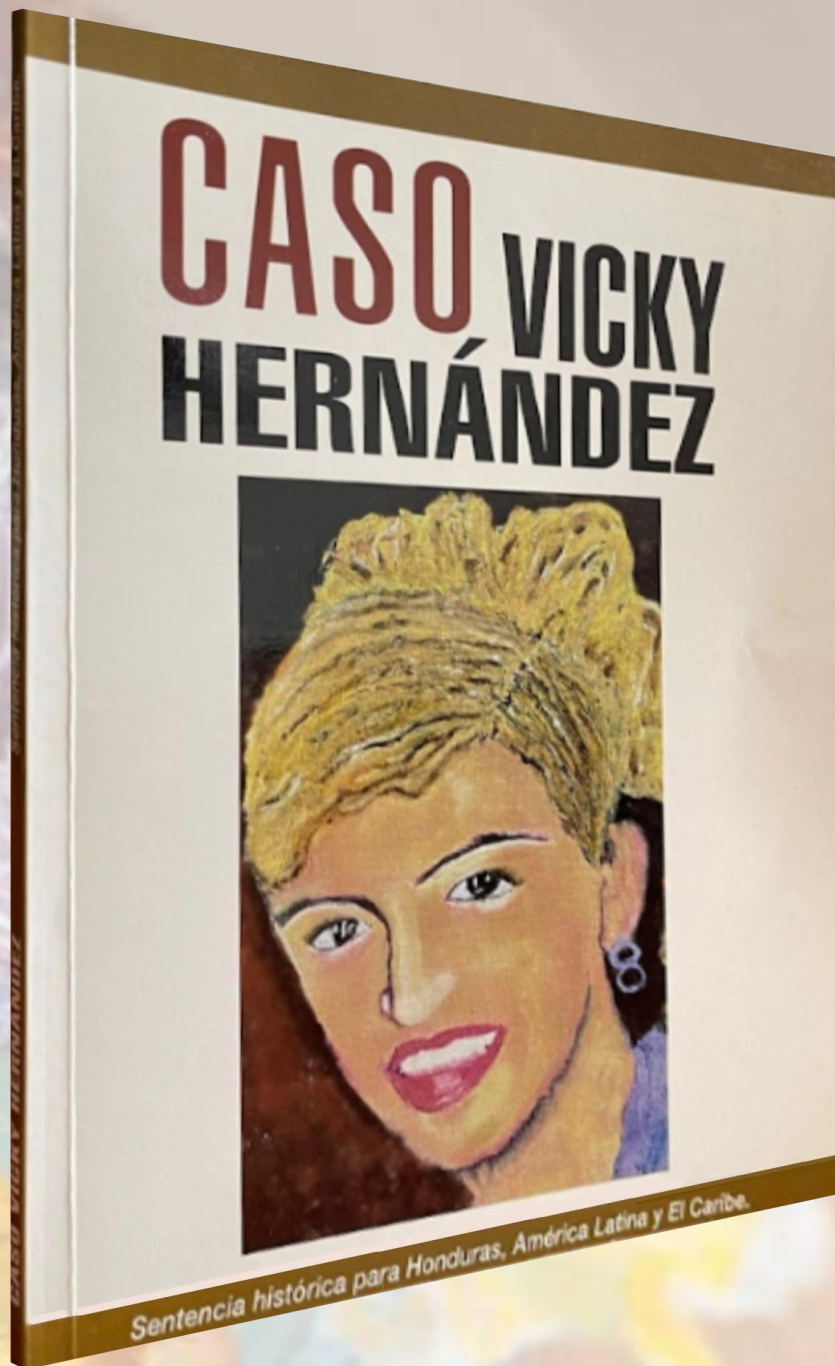
OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA: NEGROPONTE,
LA MAYOR INVERSIÓN
GRINGA EN HONDURAS.



LIBRO: CASO VICKI
HERNANDEZ
SENTENCIA
HISTÓRICA PARA
HONDURAS,
AMÉRICA LATINA Y
EL CARIBE.





OBRA TITULADA: EL PARTIDO
COMUNISTA DE HONDURAS Y
EL COMITÉ CENTRAL DE LA
HUELGA



OBRA TITULADA:
ESTA TIERRA ES
DE NOSOTRAS





OBRA TITULADA: DUPLA
DE LIDERAZGO, FIDEL Y
TOMAS

CATRACHAS



25 años

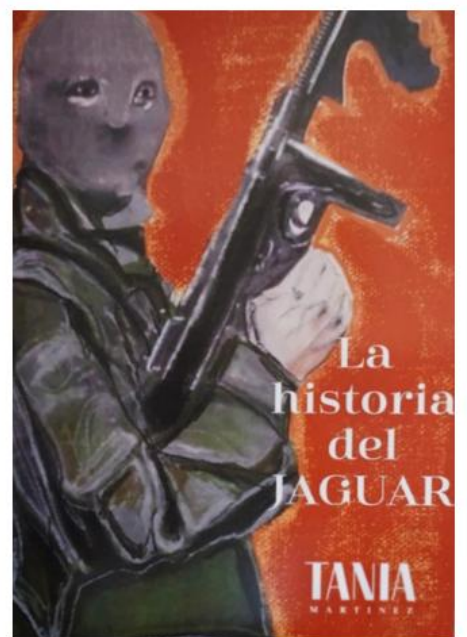


OBRA TITULADA: LOS
PRESOS POLÍTICOS DEL
FMLN LIBERADOS POR LOS
CINCHONEROS EN 1981
POR MEDIO DE UN
OPERATIVO MILITAR.





OBRA TITULADA: RIGOBERTO PADILLA RUSH Y FIDEL MARTÍNEZ EN SU JUVENTUD. RIGO REPRESENTA LA GENERACIÓN DE LIDERAZGO DE LOS AÑOS 50 Y FIDEL MARTINEZ EL LIDERAZGO DE LOS AÑOS 80.

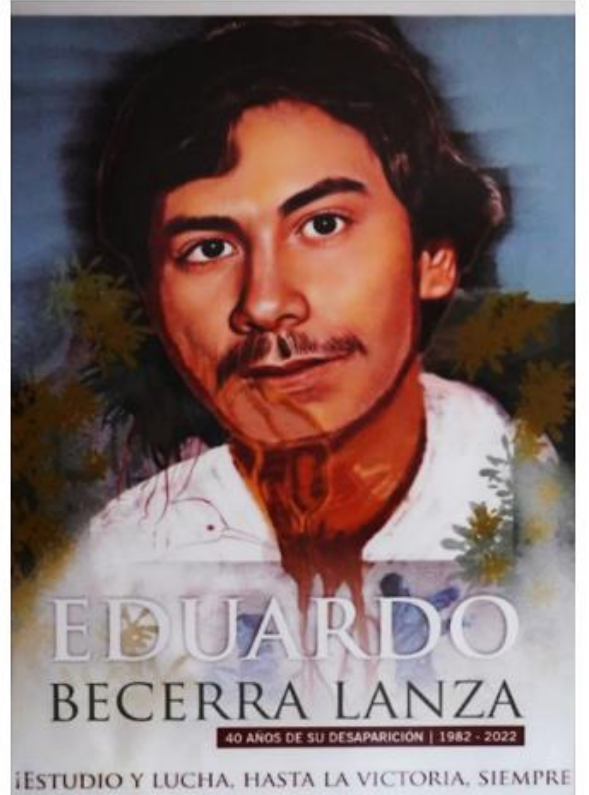
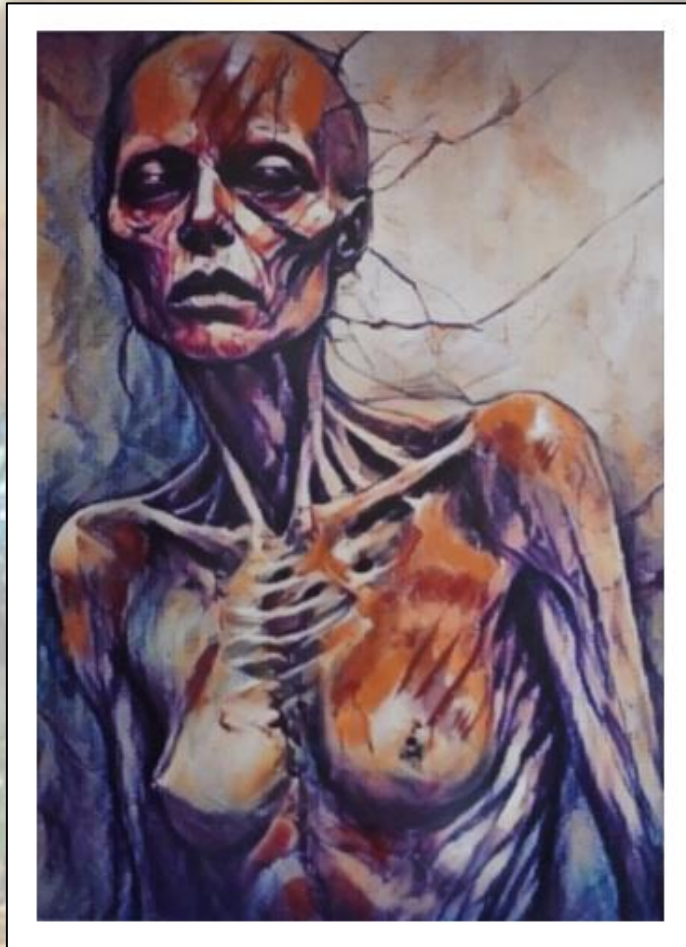


OBRA TITULADA:
EL JAGUAR





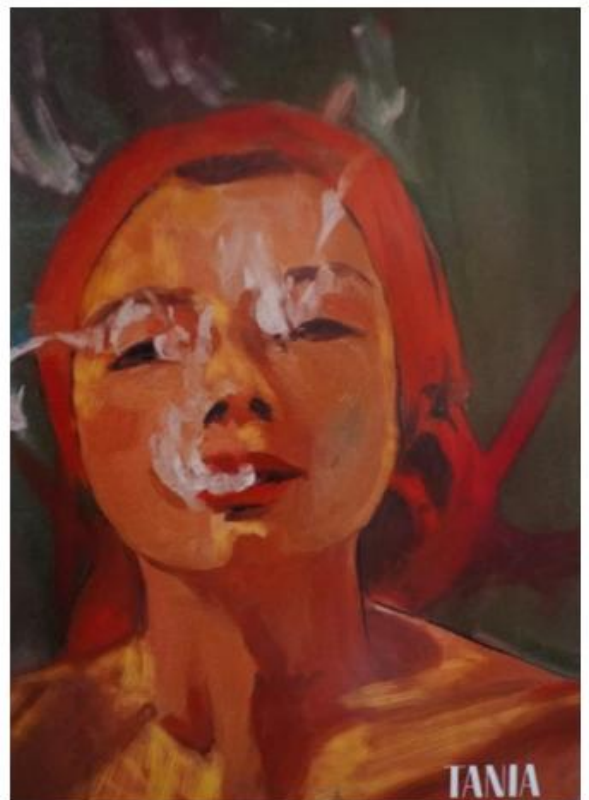
OBRA TITULADA: LA ESPERA
EN LAS CELDAS DEL 316.
DEPRIVADOS DE SUS
DERECHOS, GOLPEADOS,
TORTURADOS, ESPERANDO
A SU TORTURADOR.

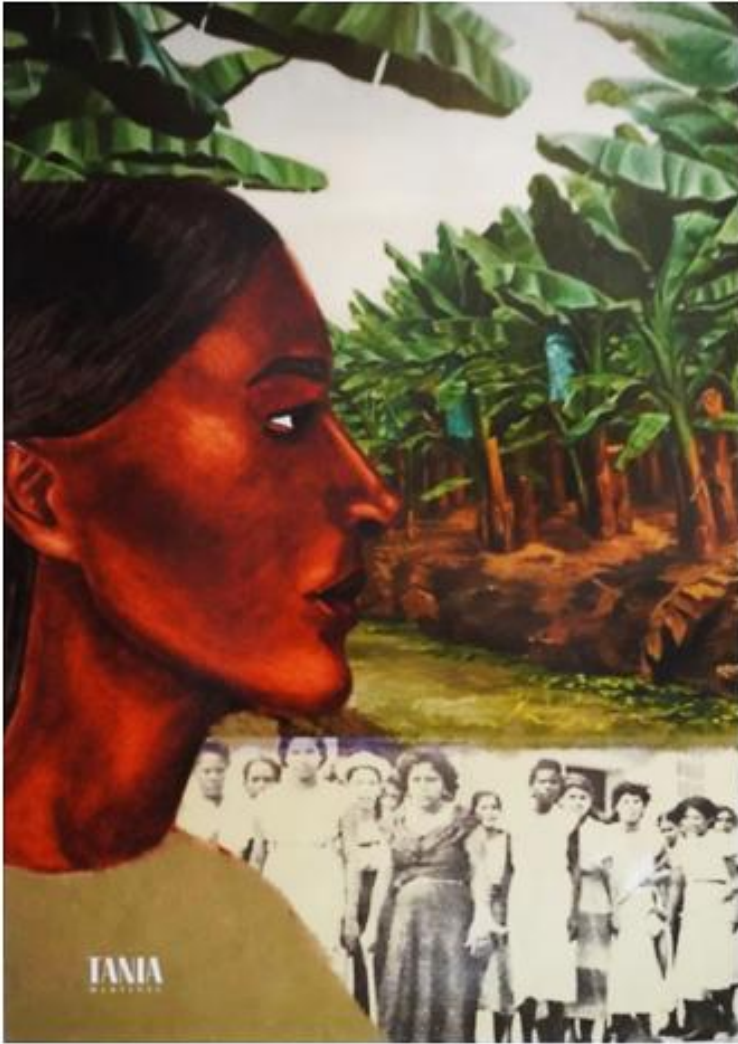


OBRA TITULADA: EL
ROSTRO DE HONDURAS Y EL
MOVIMIENTO OBRERO
DESPUÉS DEL GOLPE DE
ESTADO EN EL AÑO 2009.



OBRA TITULADA: AGUSTINA
RODRÍGUEZ, MI ABUELITA PATERNA.
MUJER CAMPEÑA, DUEÑA DE UN
ESTANCO Y DUEÑA DE TIERRAS EN
SALADO BARRA, DENTRO DEL ÁREA
DE LAS FINCAS BANANERAS.





OBRA TITULADA: LA DISCIPLINA
DE LA MUJER CAMPEÑA



OBRA TITULADA:
EDUARDO BAHR



OBRA TITULADA: LOS
PRESOS POLÍTICOS EN LA
GRANJA DEL TERROR DE
AMÍLCAR ZELAYA.



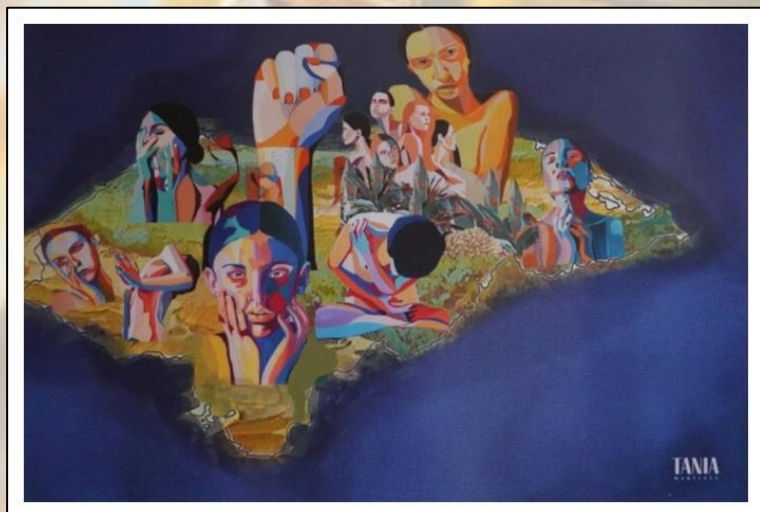


OBRA TITULADA:
CONCEPCIÓN PINEDA,
MI ABUELA MATERNA



OBRA TITULADA: QUE,
SI LAS MANOS SON
NUESTRAS, ES NUESTRO
LO QUE NOS DEN

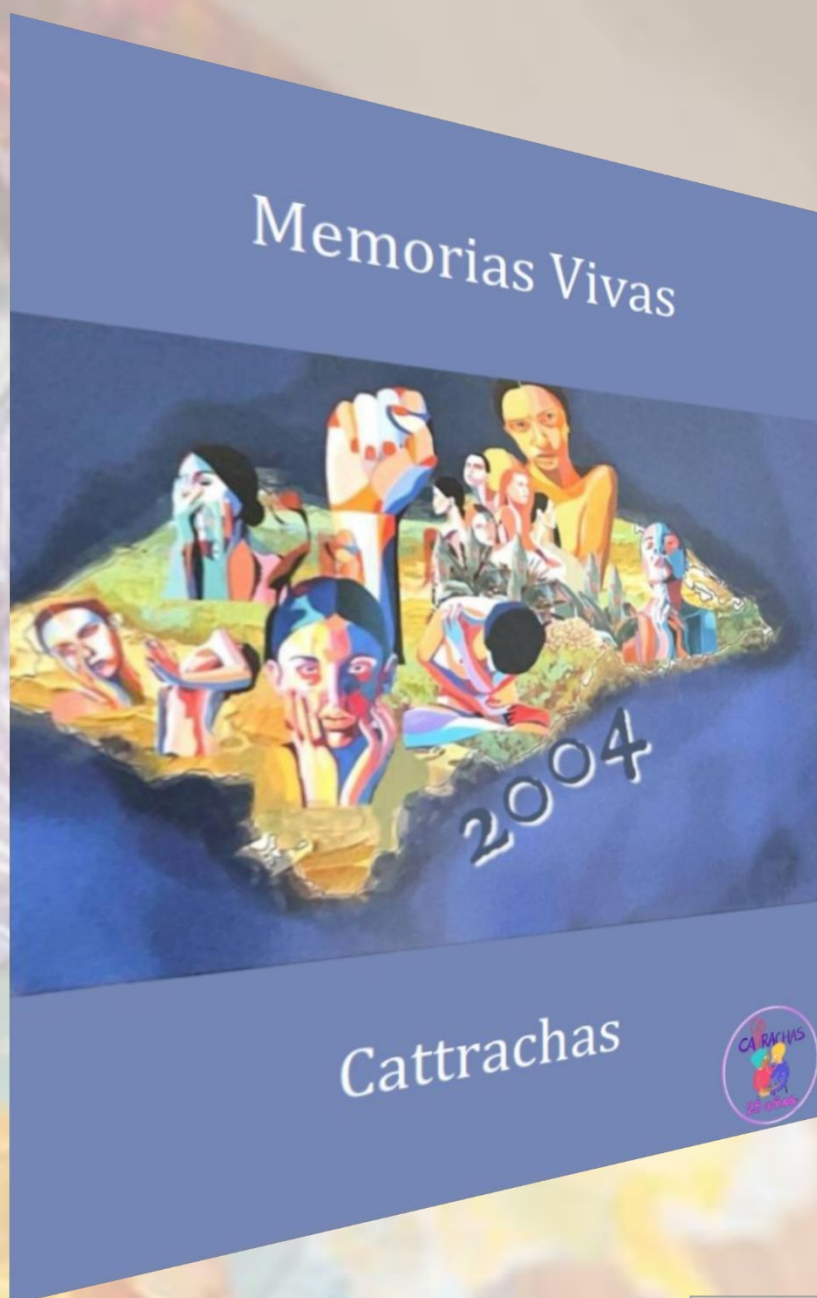




OBRA TITULADA: LAS
DIFERENTES IDENTIDADES
DE LA MUJER CAMPEÑA, ES
UN PROCESO EN
CONSTRUCCIÓN

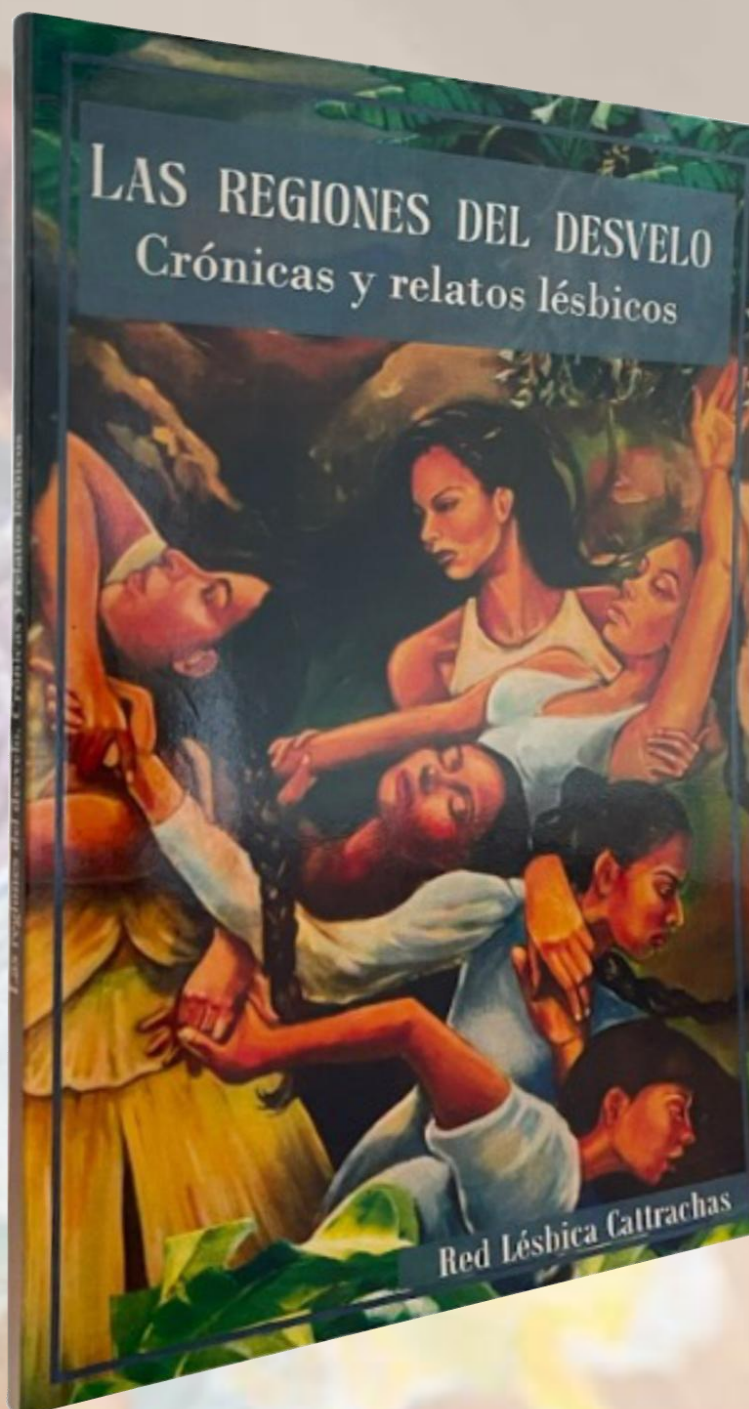


LIBRO: 2004





OBRA TITULADA:
CONSPIRANDO Y
TEJIENDO SORORIDAD



LIBRO: LAS
REGIONES DEL
DESVELO
CRÓNICAS Y
RELATOS
LÉSBICOS



OBRA TITULADA: ESTA PINTURA REPRESENTA EL CUERPO DESCARNADO, QUEMADO, TORTURADO, DESMEMBRADO DE FIDEL MARTÍNEZ, MI PADRE. SU CUERPO SE VE LEVANTÁNDOSE DE SU TUMBA DESCONOCIDA A ENFRENTAR SUS TORTURADORES Y ASESINOS, QUE NO PUDIERON ELIMINAR SU MEMORIA, QUE NO PUDIERON ANIQUILARLO Y QUE SUS SEMILLAS GERMINARON EN MÍ. PAPITO, NEGRITO LINDO, TE EXTRAÑO COMO EL PRIMER DÍA. HASTA SIEMPRE MI COMANDANTE.



OBRA TITULADA: MI TÍA NORA MISELEM. UN ICONO DE LA MUJER GUERRILLERA Y LÍDER DEL MPL/URP.





Logo featuring a red stylized symbol above the word **CATRACHAS** in purple, all enclosed within a purple circular border.



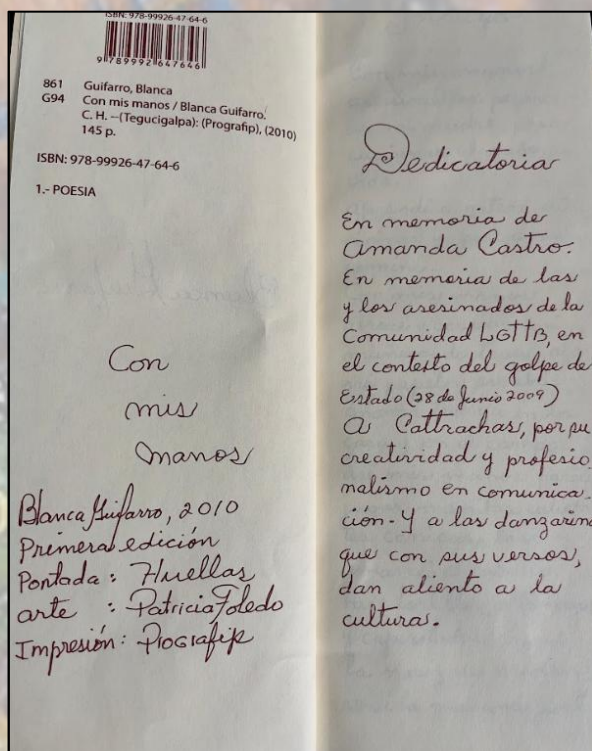
25 años

BLANCA GUIFARRO

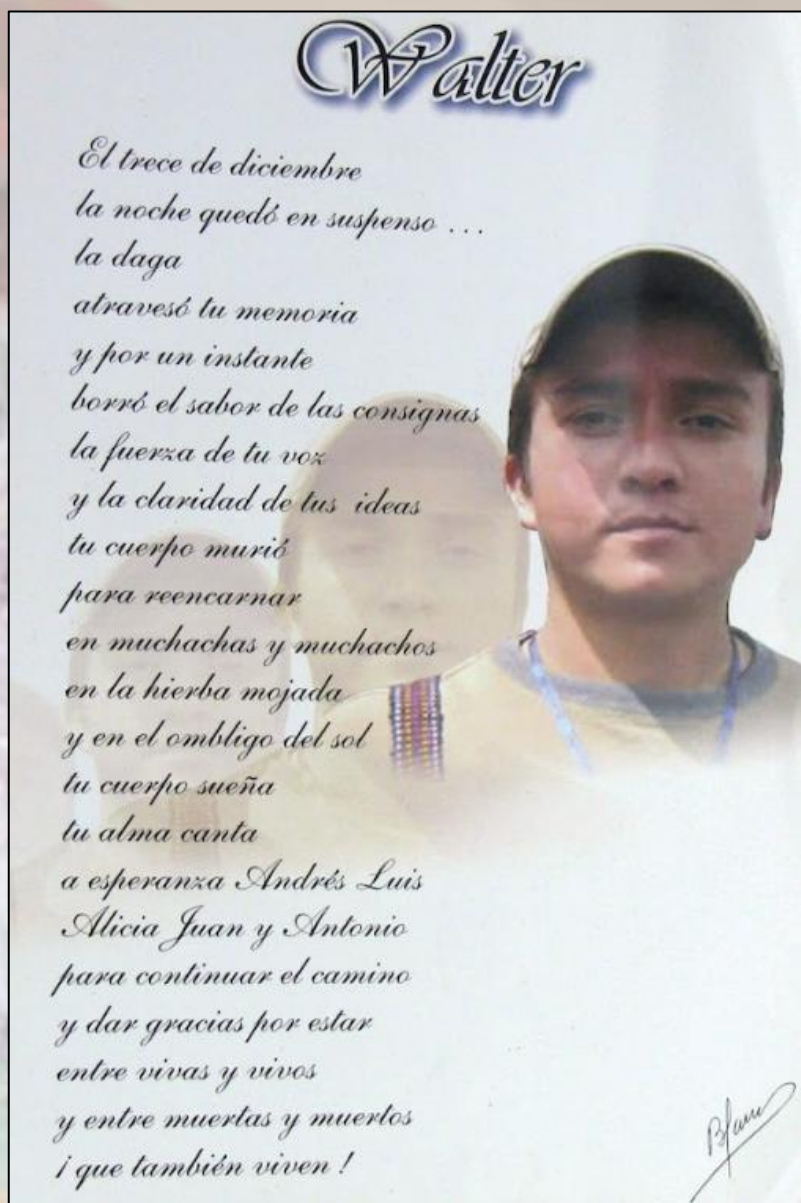
Artista hondureña (Catacamas, 1946) es una escritora, compiladora y socióloga hondureña. Por su trayectoria política y académica, se considera una de las referentes del feminismo en Honduras. En 1990, se inició en la escritura desde su compromiso feminista, tratando de permear a los medios de comunicación - especialmente escritos- para irrumpir en una realidad vista con los lentes masculinos.



OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



LIBRO: CON MIS
MANOS,
DEDICATORIA A
CATTRACHAS



POEMA:
WALTER



Ziad

(4/08/1979 – 24/02/2013)

*Las hilachas del viento
rompieron
y tu vida opacó
no la pudiste prolongar
la tenías fracturada
seguir la cuerda
de un mundo al revés
resultó imposible
ya no pintarás
tampoco tocarás guitarra
Lienzo y acordes
se fugaron contigo
una creatividad menos
en un país
de san gra do
entre laberintos
poderes y violencia
desapegos/desamores
búsqueda
y encuentros efímeros
incapaces
de provocar aguaceros
para sembrar
alegría y esperanza
y deshacer
nudos
que oprimen
y niegan
la felicidad*

Blau



POEMA: ZIAD



» Para no Olvidar

Nela
yo trans

Pensé vivir
largos años
y logré veinticinco
fui encontrada
en un solar baldío
Mis afanes nocturnos
fueron testigo
del placer pagado y por gusto
con ropaje de mujer
la sensualidad se pegó
en cada parte de mi cuerpo
caderas, labios, senos y ritmo
Ya no estoy
y conmigo me llevo interrogantes
sin respuesta
¿Por qué dar y recibir placer
se convierte en odio y violencia?
me sumo a la lista de
trans asesinadas
en manos de hombres casados
descasados y solteros
ombres
capaces de matar la ilusión

Asesinada en San Pedro Sula el 23 de julio de
2011



POEMA: NELA YO TRANS



LIBRO: CON MIS
MANOS



CATRACHAS



25 años



CÉSAR ROMÁN MURILLO

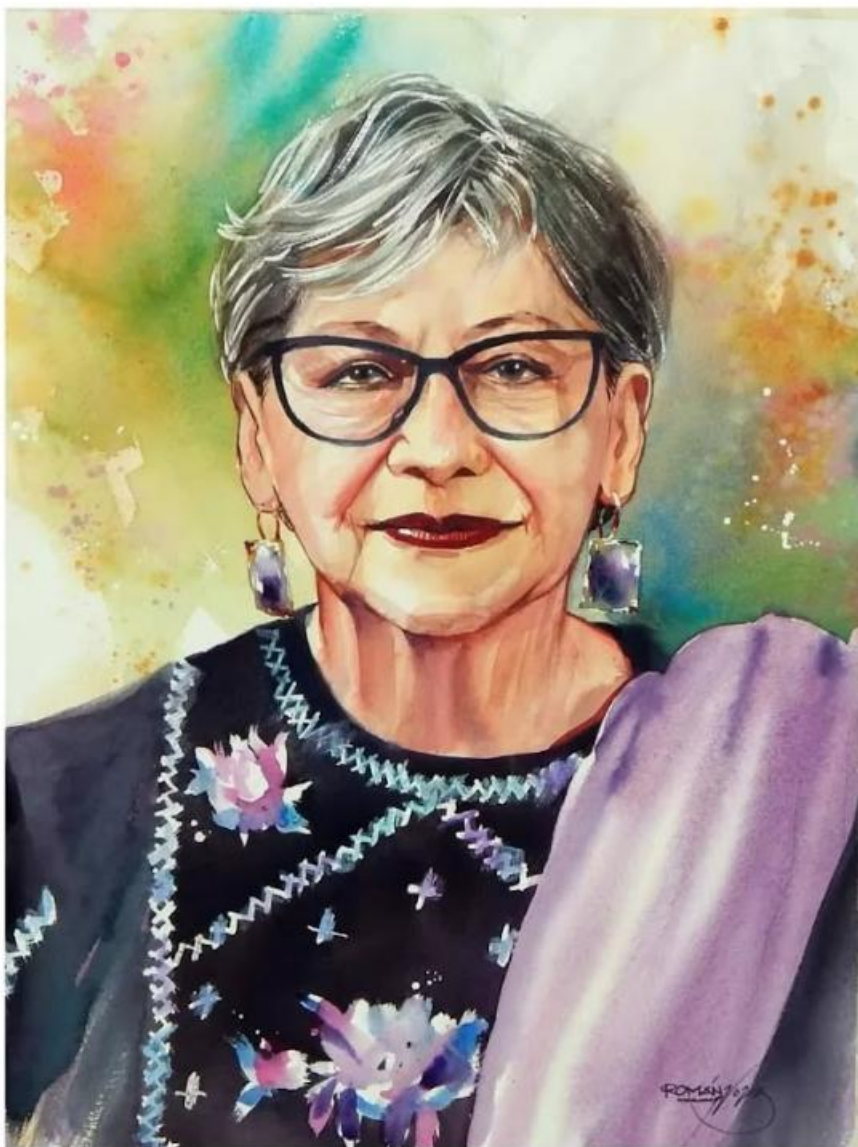
Artista hondureño. Acuarelista y diseñador gráfico, pintor nacido a finales de los años 70 (16 de abril de 1979) en Tegucigalpa.

Sus lienzos vestidos de historia narran precedentes y destacan personajes. Cuadros pintorescos cuentan tradiciones y replican memorias entre comunidades. Obras se bañan con la riqueza natural que conceden la flora y la fauna.

OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA:
RETRATO BLANCA
GUIFARRO,
TÉCNICA:
ACUARELA



CA^{TR}ACHAS



25 años



CATRACHAS



25 años



DILCIA CORTÉS

Artista hondureña con 27 años y originaria de Santa Rosa de Copán. Se especializó en el arte visual, pintura, fotografía, gestión cultural, activista feminista, defensora de derechos humanos y LGBTQ+. Cuenta con más de 26 exposiciones colectivas e individuales. Cortés actualmente trabaja el empapelado y está experimentando con otros medios, comunidades en contextos frágiles, violentos y de mayor vulnerabilidad en Honduras.

OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



FOTOGRAFÍA:
SERIE EI VIDRIO
DE PANDORA



FOTOGRAFÍA:
SERIE EI VIDRIO
DE PANDORA





En esta fotografía, lo frágil se convierte en símbolo: una niñez expuesta a un universo implacable se revela a través de una poética visual cargada de tensión. La obra plantea preguntas incómodas sobre el papel del arte en la denuncia social, abordando la niñez no solo como etapa vulnerable, sino como espejo de las fisuras del mundo adulto. Así, se entretienen temas como la exposición simbólica, la resistencia desde lo estético y la delgada línea entre representación y realidad.



FOTOGRAFÍA:
SERIE EI VIDRIO
DE PANDORA



Logo featuring a red stylized symbol above the word **CATRACHAS** in purple, all enclosed within a purple circular frame.



25 años

OBED AGUILAR

Artista hondureño, pintor especializado en la técnica de acrílico sobre lienzo. Fue maestro en la Escuela de Bellas Artes y también dentro de la Fundación de Arte, Cultura y Oficios Corporativos, FACOC, en la cual ofrece clases de pintura a cientos de niños y ancianos en riesgo social.



OBRAS DEL ARTISTA EN CATRACHAS



OBRA TITULADA: LA
DAMA DEL BOLSO
HOMENAJE MIRKA
NEGRONI, TÉCNICA:
ACRILICO SOBRE
LIENZO



CATRACHAS



25 años



CATRACHAS



25 años

VÍCTOR LÓPEZ



Artista hondureño, 1946-2024. Se especializó en Artes Plásticas, en el año 1966, en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Tegucigalpa (Honduras), además de varias especializaciones durante su trasegar, entre ellas Catalogación e Inventario de Bienes Muebles, en la Especialidad de Cerámica Precolombina, 1990. Su pasión lo impulsó a perfeccionar su arte, lo que le llevaría a obtener el reconocimiento en Museografía en la ciudad de México DF, y la mención sobre Vanguardia y Modernidad en el Arte, titulación patrocinada por la Universidad Autónoma de Honduras. Fallece a los 77 años, dejando un legado cultural.

OBRAS DEL ARTISTA EN CATRACHAS



OBRA TITULADA: FUNDAMENTALISMO
RELIGIOSO EN HONDURAS
AÑO 2023-2024

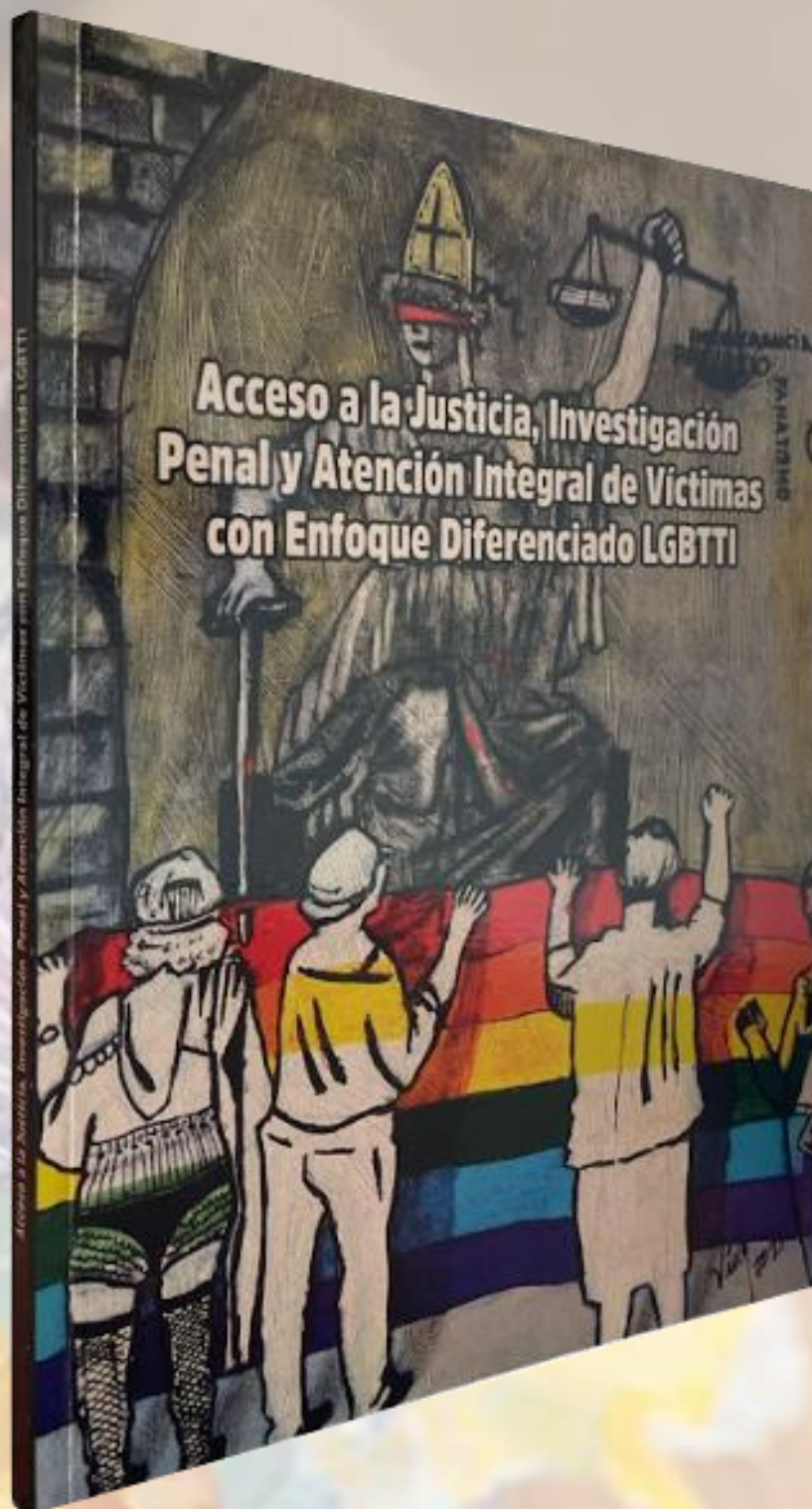


LIBRO:
FUNDAMENTALISMO
RELIGIOSO EN
HONDURAS. ENERO 2023





OBRA TITULADA:
SERIE ACCESO A LA
JUSTICIA

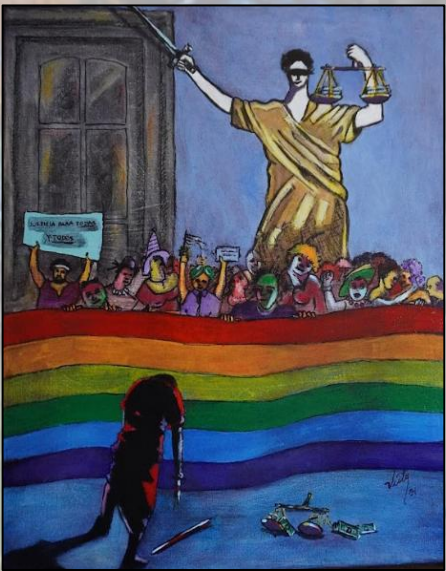


LIBRO: ACCESO A
LA JUSTICIA,
INVESTIGACIÓN
PENAL Y
ATENCIÓN
INTEGRAL DE
VÍCTIMAS CON
ENFOQUE
DIFERENTE LGBTTI





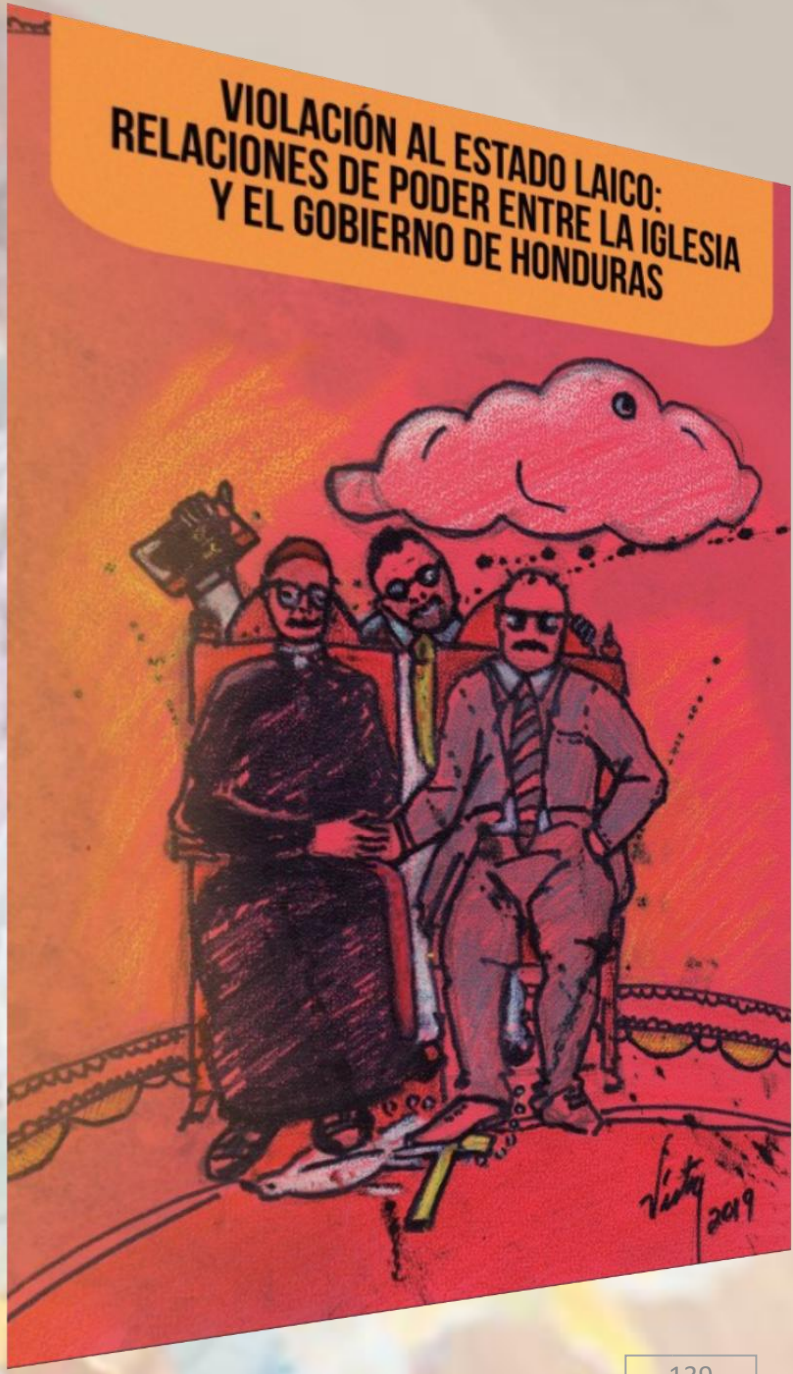
OBRA TITULADA:
AMOR LESBICO
COLECCIÓN PRIVADA



OBRA TITULADA:
SERIE ACCESO A LA
JUSTICIA



LIBRO:
VIOLACIÓN AL
ESTADO LAICO:
RELACIONES DE
PODER ENTRE
LA IGLESIA Y EL
GOBIERNO DE
HONDURAS





OBRA TITULADA:
HUELGA 1954,
MUJERES





Logo featuring a red stylized female symbol above the word **CATTRACHAS** in purple, all enclosed within a purple circular frame.



25 años



CECILIA RAMOS

Artista Cecilia Ramos (Pasto, Colombia, 1980) es una caricaturista, ilustradora y humorista colombiana.

Estudió diseño gráfico en la Universidad del Valle y es conocida especialmente por ser la creadora del personaje de cómic "La Che".

Actualmente trabaja para el periódico El Espectador como viñetista y hace parte de las pocas mujeres en Colombia destacadas en los medios masivos que hacen humor político y dentro de su trabajo resalta temas de género e inclusión, también ha colaborado con entidades como Cromos, la Red Social, Tedio y Ficción y Argentarium.



OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA JUSTICIA
PARA THALÍA





EXIGIMOS JUSTICIA POR EL TERRIBLE ASESINATO DE THALÍA RODRÍGUEZ

Durante más de 20 años,
Thalía Rodríguez
una mujer trans, dedicó su vida
a la defensa de los derechos
humanos de las personas LGBTI
y personas que viven con VIH.

#JUSTICIA
PARA
THALÍA

De manera terrible, el 10 de enero
de 2022, **Thalía fue asesinada en su
casa** ubicada en el cerro Juana
Laínez, en Tegucigalpa. No sabemos
quién fue ni por qué lo hizo.

Su caso no es aislado. Desde el
2009, en el observatorio TMIS de la
Red Lésbica Catrachas hemos
contabilizado

402 personas LGBTI
asesinadas en Honduras.
Esto es angustiante.

Exigimos que el Ministerio
Público investigue lo
ocurrido y encuentre quién
mató a Thalía.

**Su asesinato no
puede quedar en
la impunidad.**

Exigimos a la CIHD y
CortelDH que le pidan al
Estado de Honduras
investigar y sancionar a los
responsables del asesinato
de **Thalía Rodríguez**.
Además, dar cumplimiento
a la sentencia de Vicky
Hernández en relación con
acceso a la justicia para
personas LGBTI, en especial
en materia de investigación.

Exigimos que la nueva
presidenta, **Xiomara Castro**,
se pronuncie sobre el asesinato
de **Thalía Rodríguez** y muestre
su compromiso con la
construcción de un Honduras
más incluyente.

**NO NOS PUEDEN
SEGUIR MATANDO.**

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
JUSTICIA PARA THALÍA



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA JUSTICIA
PARA THALÍA

EXIGIMOS JUSTICIA POR EL TERRIBLE ASELINATO DE THALÍA RODRÍGUEZ





ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO
COVID19



ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA ACCESO A LA
DONACIÓN DE SANGRE





ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS





ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS





ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL:
STICKERS DE
CATTRACHAS





PIN DE SOLAPA



PIN DE SOLAPA



PIN DE SOLAPA



PIN DE SOLAPA



PIN DE SOLAPA





PIN DE SOLAPA



PIN DE SOLAPA



PIN DE SOLAPA



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
20 DE NOVIEMBRE, DÍA DE
LA MEMORIA TRANS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
JUSTICIA PARA LEONELA



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA 20 DE
NOVIEMBRE, DÍA DE
LA MEMORIA TRANS

Hoy, 20 de noviembre, se conmemora el Día de la Memoria Trans, para reconocer a las víctimas de la discriminación y la violencia a la que es sometida esta población. En Catrachas recordamos a tres luchadoras.





ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
JUSTICIA PARA
LEONELA

**#JUSTICIA
PARA
LEONELA**

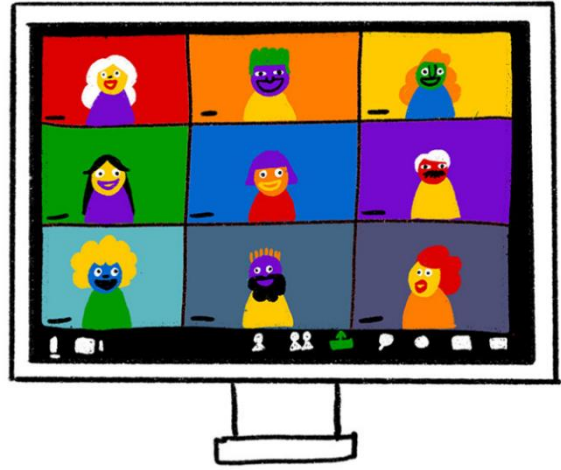
El 15 de agosto del 2004, Leonela Zelaya, mujer trans de 34 años de edad, fue golpeada vilmente por la Policía de Honduras sin razón alguna. Dos semanas después, fue asesinada con un puñal. Al día de hoy, su caso sigue en la impunidad y está en un proceso ante el Sistema Interamericano de Derechos Humanos





ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE SER
DISTINTO, MAYO 7
DEL 2020

¡GRACIAS!



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE SER
DISTINTO, MAYO 7
DEL 2020



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO,
MAYO 6 DEL 2020

"SOY MARITZA. ME DIAGNOSTICARON COVID-19
Y SENTÍ MUCHÍSIMO MIEDO. ADEMÁS, ME
TOCÓ SEPARARME DE MI FAMILIA, CONSEGUIR
DÓNDE QUEDARME, SUFRIR VIOLENCIA
DE MIS VECINOS. ME SENTÍ MUY SOLA,
SENTÍA QUE SI TOSÍA TODO EL MUNDO ME
IBA A CAER ENCIMA. NO SOY TU ENEMIGA.
TENER CORONAVIRUS SOLO SIGNIFICA
QUE ME TENGO QUE CUIDAR MÁS PARA
NO CONTAGIAR A NADIE. PERO SI GO
SIENDO UNA PERSONA Y NECESITO TU
EMPATÍA. DE ESTA SALIMOS JUNTOS.

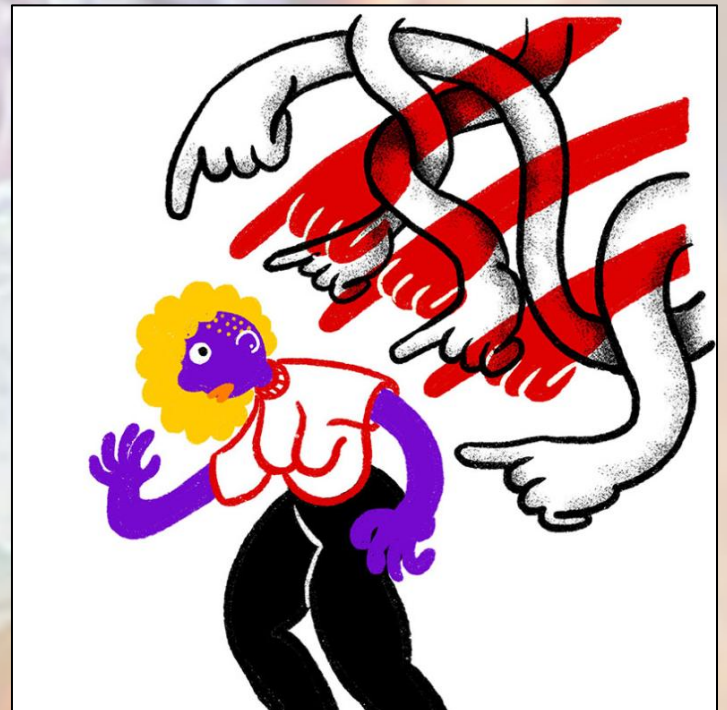




ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO,
MAYO 2 DEL 2020



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO,
MAYO 1 DEL 2020



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO,
MAYO 3 DEL 2020





¿Que por qué
necesitamos el
ORGULLO
LGBT en Honduras?

Aquí les contamos
muy rápido:

En cinco años, **han matado a 360 personas LGBTI** en nuestro país. Solo por su orientación sexual o identidad de género.



La Constitución nos niega. Hay una prohibición contra nuestro **derecho a tener parejas, a casarnos, a formar familia.** ¿No existimos? ¿No merecemos amar a quien queramos?



Las parejas del mismo sexo **no tenemos derecho a una pensión conjunta**, a compartir el seguro de salud, a que nos reconozcan. Eso causa sufrimiento y nos deja desprotegidas.

Las personas trans **no pueden cambiar su nombre** ni tienen derecho a cambiar su sexo en el registro, **negando así su esencia.**



Honduras sigue siendo un lugar hostil para nosotras.

Por eso, tenemos que seguir insistiendo: existimos, merecemos derecho, sentimos orgullo de ser quienes somos. No más discriminación. Todo esto

PUEDEN SER DISTINTO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO



CATRACHAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO



Fanny. +
Enfermera Auxiliar,
37 años.

Salgo de trabajar y llegar a la casa me genera estrés.

Los vecinos piensan que yo los voy a contagiar de COVID-19. Me quitaron mi renta. Me tocó cambiarme de casa y eso no es fácil.



Las personas no se acercan a uno. Por el uniforme nos ven con miedo. Me he sentido sola. Me siento sin apoyo.

Esto **PUEDEN SER DISTINTO**

+ ¿Qué le dirías a Fanny para apoyarla? +

Juan.
Médico general,
27 años.

+ Soy médico en primera línea así que he tenido que ver cómo han incrementado los casos en Honduras.

Las personas al saber que soy médico guardan su distancia. No es cómodo.

Lo peor que he tenido que vivir, es la complicación y fallecimiento de varios pacientes.

Algo muy habitual que ha notado, es la **discriminación hacia los pacientes** que han salido positivos dentro de la comunidad.

Muchos piensan que van a ser discriminados cuando pasan los anuncios en televisión que señalan los barrios y algunos datos de contagio, van a saber que son ellos. Eso les da temor.

Esto **PUEDEN SER DISTINTO**

+ ¿Algún vecino tuyo ha tenido COVID? +



Luis. +
Comerciante,
47 años.



Las dificultades a las que se ha enfrentado son el cierres de negocios y carreteras.

Lo que vivimos es la prepotencia de parte de las personas asignadas a los puestos de control. Lo ven a uno como si fuera un paciente positivo, **sin serlo**.

Cuando voy a una empresa, me han visto con enojo, aun cuando soy cliente.

Me han dicho que me retire de varios lugares, sálgase que usted podría ser positivo.

A uno lo ven **como si fuera un asesino por el COVID**. Varios otros compañeros y amigos de trabajo, han vivido experiencias similares.

+ ¿Qué problemas ha tenido en su trabajo por el miedo al contagio de COVID? +

Usar el tapabocas es un compromiso de todos.

**PUEDE SER.
DISTINTO**

ARTE
DIGITAL:
CAMPAÑA
PUEDE SER
DISTINTO



ARTE
DIGITAL:
CAMPAÑA
PUEDE SER
DISTINTO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO

+ Andrea.
Voluntaria en la Cruz Roja,
19 años.



Al principio, cuando todo comenzó se cambiaron nuestras rutinas. **Ahora tocaba utilizar el equipo de bioseguridad.**

1/3



Nosotros nos alejamos de él y del conductor, aún cuando no debíamos hacer eso porque **estaba cumpliendo con su trabajo y salvando vidas.**

Debemos apoyar a los profesionales que arriesgan su vida por el bienestar de todo el mundo.

Esto **PUEDE SER DISTINTO.**

+ ¿Qué le diría a un profesional de la salud para animarlo? +

3/3

ARTE
DIGITAL:
CAMPAÑA
PUEDE SER
DISTINTO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO

Pero la situación empeoró en el momento en que recibimos una llamada para trasladar una persona con **COVID-19.** Nadie quería ir, porque todos pensábamos en nuestras familias. Así que uno de los voluntarios se ofreció.

+ 2/3



ARTE
DIGITAL:
CAMPAÑA
PUEDE SER
DISTINTO

Ana. +
Voluntaria en emergencia de salud, 24 años.

Cuando las personas nos ven salir de nuestras casas, se asustan porque nos creen portadores del virus e incluso nos dicen que los vamos a contagiar.

A mi abuela la han corrido las vecinas de sus casas cuando ellas las visita, por el simple hecho de tener familiares que trabajan en salud.



Y a mi papá tampoco lo admiten los demás de visita por lo mismo.

No estamos contagiados, pero sí cada vez más **aislados**.

PUEDE SER.
DISTINTO

Recuerde que el aislamiento es social, no emocional.



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
PUEDE SER
DISTINTO

ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
PUEDE SER
DISTINTO



Cinco relatos emotivos del COVID-19

Un palestino escaló hasta la ventana de un hospital para acompañar a su mamá, que estaba muriendo de COVID-19.



Una profesora en Argentina caminó hasta diez kilómetros cada día para llevarles material de clases a sus estudiantes, que no tenían cómo conectarse a las clases virtuales en cuarentena.



En Nueva York, una mujer le cantó la canción de su boda a su esposo mientras él moría de COVID-19.



En Colombia, hicieron una donación de computadores y tablets para ayudar a que los niños, niñas y adolescentes puedan seguir sus clases virtuales.



Portugal decidió darle ciudadanía a todos los refugiados y migrantes que estuvieran haciendo esos trámites durante el COVID-19, para que no quedaran desprotegidos.



QUEREMOS
CONOCER
TU
HISTORIA



Cuéntanos en los comentarios qué te ha motivado durante el COVID-19.

#PuedeSerDistinto

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
PUEDE SER DISTINTO



CATRACHAS

25 años



OBRAS DE LA ARTISTA EN CATTRACHAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DONACIÓN DE SANGRE



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DONACIÓN DE SANGRE

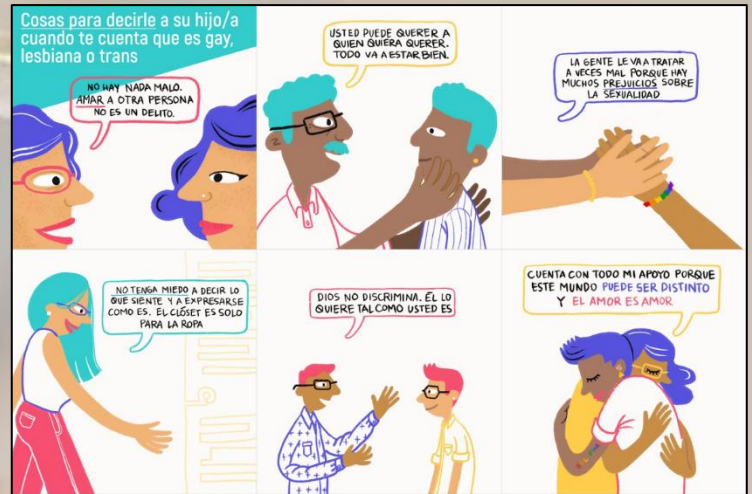


ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DONACIÓN DE SANGRE





ARTE DIGITAL: CAMPAÑA QUÉ
DECIRLE A TUS HIJOS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA ME
DIJERON POR SER LESBIANA



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA ME
DIJERON POR SER GAY





Motivos para indignarse en Honduras

Parece que se **roban el dinero** para enfrentar el COVID-19.



A las personas LGBT siguen **sin dejarlas donar sangre** aunque estamos en escasez de reservas de sangre.



Viene en **aumento** la **violencia doméstica** contra las mujeres y femicidios.



Ha aumentado la **violencia por prejuicio** hacia personas LGBT en Honduras y las autoridades judiciales **no actúan**.



La **desaparición forzada** de nuestros hermanos garifunas.



Ningún candidato presidencial **habla** sobre el avance en el reconocimiento de derechos de personas LGBT. Es una **deuda** de la democracia.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
MOTIVOS PARA INDIGNARSE



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
MOTIVOS PARA
INDIGNARSE

MOTIVOS PARA INDIGNARSE EN HONDURAS



En Honduras
**no permiten donar
sangre a las
personas LGBTI.**

#PUEDER SER.
DISTINTO

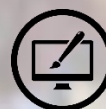
ARTE DIGITAL: CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO



LAS COSAS MÁS LÓCAS QUE CREE LA GENTE SOBRE DONAR SANGRE



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DONACIÓN DE
SANGRE



LAS COSAS MÁS LÓCAS QUE CREE LA GENTE SOBRE DONAR SANGRE



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
DONACIÓN DE SANGRE



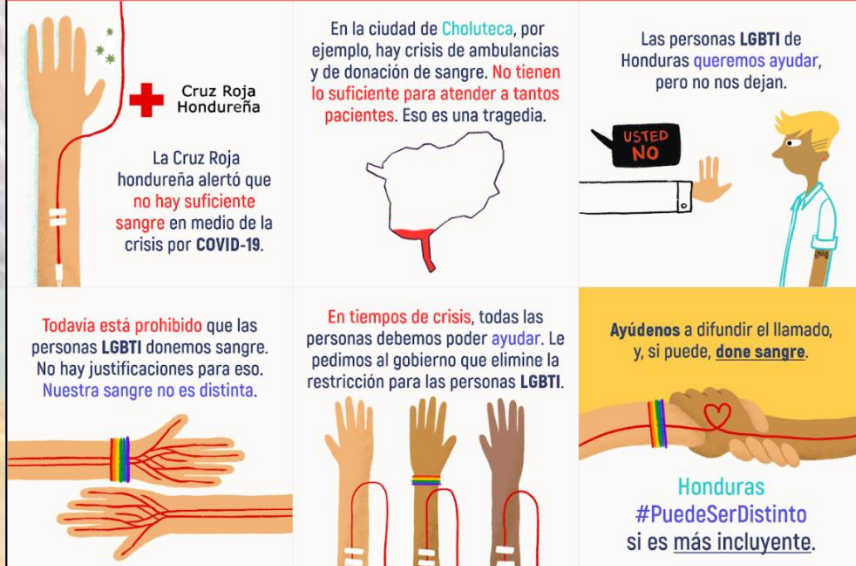
CATRACHAS

25 años

ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
DONACIÓN DE
SANGRE



HAY UNA CRISIS Y NO NOS QUIEREN DEJAR AYUDAR





CADA MINUTO QUE NO AVANZAN
LOS DERECHOS LGBTI



miles de personas sufrimos en silencio.

CADA MINUTO QUE NO AVANZAN
LOS DERECHOS LGBTI



sufrimos acoso, nos persiguen en el trabajo,
en el colegio y en las calles.

CADA MINUTO QUE NO AVANZAN
LOS DERECHOS LGBTI



nuestras familias siguen
desprotegidas y en el limbo.

CADA MINUTO QUE NO AVANZAN
LOS DERECHOS LGBTI



nos siguen matando en la impunidad.

CADA MINUTO QUE NO AVANZAN
LOS DERECHOS LGBTI



nos hacen vivir como ciudadanos
de segunda categoría.



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER MEJOR CADA
MINUTO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER DISTINTO

Por eso hoy y siempre
vamos a insistir que

**#PUEDE
SER
DISTINTO**

**Existimos y merecemos
derechos.**



LA DISCRIMINACIÓN
SE APRENDE,
POR ESO
SE PUEDE CAMBIAR.

PUEDE SER.
DISTINTO

ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER MEJOR SIN
OLVIDO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PUEDE
SER MEJOR SIN
OLVIDO

DÍA
INTERNACIONAL
DE LAS VÍCTIMAS
DE
DESAPARICIONES
FORZADAS



30 de agosto
Día Internacional de las Víctimas
de Desapariciones Forzadas

SIN
OLVIDO
Saury
Monserrat

Desaparecida el
3 de septiembre de 2016

PUEDE SER.
DISTINTO





MIREN ESTA TRAGEDIA INNECESARIA :'(

FELIZ ANIVERSARIO

Sara y Tatiana se enamoraron y vivieron juntas 19 años en Honduras.



Compraron una casa, adoptaron varios gatos a lo largo de los años, y **construyeron un proyecto de vida** juntas.



Como le suele ocurrir a las parejas, también **se endeudaron** juntas a largo plazo.



Hace poco, **Tatiana murió** por COVID-19. Ella era la que tenía una pensión con la que vivían las dos y pagaban las deudas.



Como Honduras no les reconoce el matrimonio, **Sara hoy no tiene ningún derecho** a esa casa que construyeron juntas y tampoco a la pensión.



¿Te parece justo lo que le pasa a muchas parejas lesbianas y gais, como Sara y Tatiana?

PUEDA SER
DISTINTO

ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
MATRIMONIO
IGUALITARIO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
MATRIMONIO
IGUALITARIO

MIREN ESTA
TRAGEDIA
INNECESARIA :'(

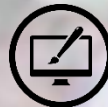


ARTE DIGITAL: CAMPAÑA 5 HISTORIAS

QUE CAMBIARON LOS DERECHOS LGBTI EN AMERICA LATINA



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA VICKY HERNÁNDEZ



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA VICKY HERNÁNDEZ



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA 25 DE
NOVIEMBRE

¿POR QUÉ EL
25 DE NOVIEMBRE
ES UN DÍA IMPORTANTE?

25N



MENTIRAS SOBRE EL VIH que mucha gente cree y están mal

La gente cree que las personas que viven con VIH no pueden volver a tener sexo. **Mentira.** Pueden tener parejas y tener relaciones sexuales, siempre y cuando tomen todas las medidas de protección.



La gente cree que el VIH se transmite mediante besos. **Mentira.** Científicamente no se ha comprobado la transmisión del virus por saliva.



La gente cree que no puede compartir espacios con alguien que tiene VIH pues se va a contagiar. **Mentira.** La transmisión es solo por sangre, semen, y fluido vaginal.



La gente cree que si tienen pareja estable no necesitan hacerse prueba del VIH. **Mentira.** El contagio no depende del número de parejas, sino del sexo sin protección.



La gente cree que tener VIH es sinónimo de muerte. **Mentira.** Las personas con VIH pueden vivir por muchos años siempre y cuando tengan acceso a tratamientos de calidad.

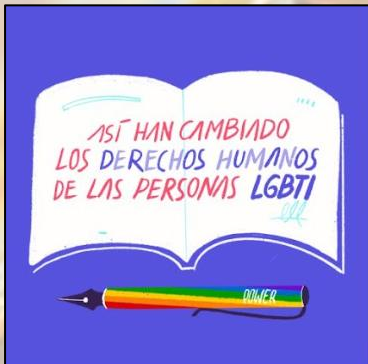


ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
DÍA INTERNACIONAL DE LA
LUCHA, CONTRA EL VIH



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA DÍA
INTERNACIONAL DE LA
LUCHA, CONTRA EL VIH





ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA DERECHOS
HUMANOS LGBTI



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
POR EL DERECHO A
DECIDIR





LA HISTORIA DE UNA NIÑA EN HONDURAS QUE OBLIGARON A SER MADRE A LOS 10 AÑOS

Un niño de 10 años fue violado durante mucho tiempo por su padrastro de 57 años y también por un vecino de 29 años en Choluteca.

La niña no tuvo acceso a la pastilla anticonceptiva de emergencia porque **no es legal** en Honduras. Dicha pastilla previene un embarazo cuando se suministra en las primeras 72 horas.



A la niña le tocó continuar un embarazo que significaba un alto riesgo a su vida y le hicieron una cesárea de emergencia. **No tuvo acceso al aborto** porque **no es permitido en Honduras**.

En el 2007 hubo un caso similar de una niña violada por su padre, que quedó embarazada y fue **obligada a parir**. La respuesta del Congreso Nacional fue simplemente darle un apoyo económico.

Hoy el Congreso Nacional discute un **proyecto de ley para prohibir el aborto** en todos los casos en el texto de la **Constitución**.



Exijamos por el futuro de las niñas y jóvenes de Honduras que la Constitución permita que la maternidad sea deseada y el aborto sea una opción.

#DerechoADecidir



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA POR EL
DERECHO A DECIDIR



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA POR EL
DERECHO A DECIDIR



LA HISTORIA DE UNA
NIÑA EN HONDURAS
QUE **OBLIGARON A**
SER MADRE A LOS
10 AÑOS

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA PUEDE SER MEJOR
MATRIMONIO IGUALITARIOARTE DIGITAL: CAMPAÑA PUEDE
SER MEJOR MATRIMONIO
IGUALITARIO

En **Honduras** no hay
reconocimiento de
matrimonio igualitario
ni de las uniones de hecho.

PUEDE SER.
DISTINTO

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA PUEDE
SER MEJOR MATRIMONIO
IGUALITARIO

¿POR QUÉ ES TAN GRAVE QUE PROHÍBAN EL MATRIMONIO DE PAREJAS DEL MISMO SEXO?

Porque **niega** familias que ya existen y están conformadas por personas LGBTI.



Porque deja sin derecho a la pensión, a la salud y a la herencia a las familias de personas LGBTI.



Porque le dice a las personas LGBTI que **no son aceptadas** y fomenta el odio contra ellas.



Porque los argumentos que usan para prohibirlos son de **fundamentalismo religioso**.



Porque los hijos e hijas de las parejas del mismo sexo se quedan **sin protección legal**.



Porque la Constitución no debería usarse para perseguir a personas que se aman.

#NuestrasFamiliasExisten

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA PUEDE
SER MEJOR MATRIMONIO
IGUALITARIO



PROHIBIR EL MATRIMONIO IGUALITARIO ALIMENTA EL ODIO QUE MATA GENTE

La prohibición constitucional del matrimonio igualitario sigue enviando el mensaje de que las personas LGBTI somos aberrados y no merecemos los mismos derechos.



Esos prejuicios escalan en violencia y terminan afectando seriamente nuestras vidas.



En Honduras, entre el 2009 y el 2020, fueron **asesinadas**

373

personas LGBTI. De esas, el 56 % de las muertes son de hombres gais, y el 32 % son mujeres trans.



Los crímenes son terribles, motivados en el prejuicio, y se ve que la intención era torturarnos. Los departamentos de Cortés, Francisco Morazán y Atlántida son los que más casos tienen.

En el Observatorio de Catrachas identificamos casos de acribillamiento, apuñalamientos, ejecuciones, asfixias, calentamientos, lapidación, degollamientos y otras formas horribles de matarnos.



Esto es inaceptable. No necesitas ser una persona LGBTI para apoyarnos. Ayúdanos a mostrar que **#PuedeSerDistinto**. Merecemos una Honduras sin violencia por ser lo que somos.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
MATRIMONIO IGUALITARIO



AUXILIO: ESTÁN ASESINANDO MUCHAS MUJERES EN HONDURAS

Los casos de femicidios a mujeres en Honduras están disparados, van **32** asesinatos en el 2021.



Por ejemplo, a **Keyla Martínez** quien fue asesinada el 6 de febrero, la reportaron como un suicidio, pero ya hay pruebas que demuestran que es un asesinato que ocurrió en la sede de la Policía.



Ese mismo día, **Aida Flores** de 15 años, fue asesinada. Ella pensaba que iba a una entrevista de trabajo.



El 8 de febrero fueron asesinadas **Kaylin Castañeda** de 19 años, por su exnovio, y **Griselda Rosales** quien estaba embarazada, en su hogar.

El 9 de febrero fueron asesinadas tres mujeres: **Blanca Estela White**, de 60 años, **Leonora Calix**, de 48, y **Malden Nikol Amador Trujillo**, de 24 años.



Todos los asesinos están libres.

EXIGIMOS JUSTICIA

por ellas y por todas las mujeres que siguen siendo víctimas de violencia.

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA
FEMICIDIOS, EN HONDURAS



CATRACHAS



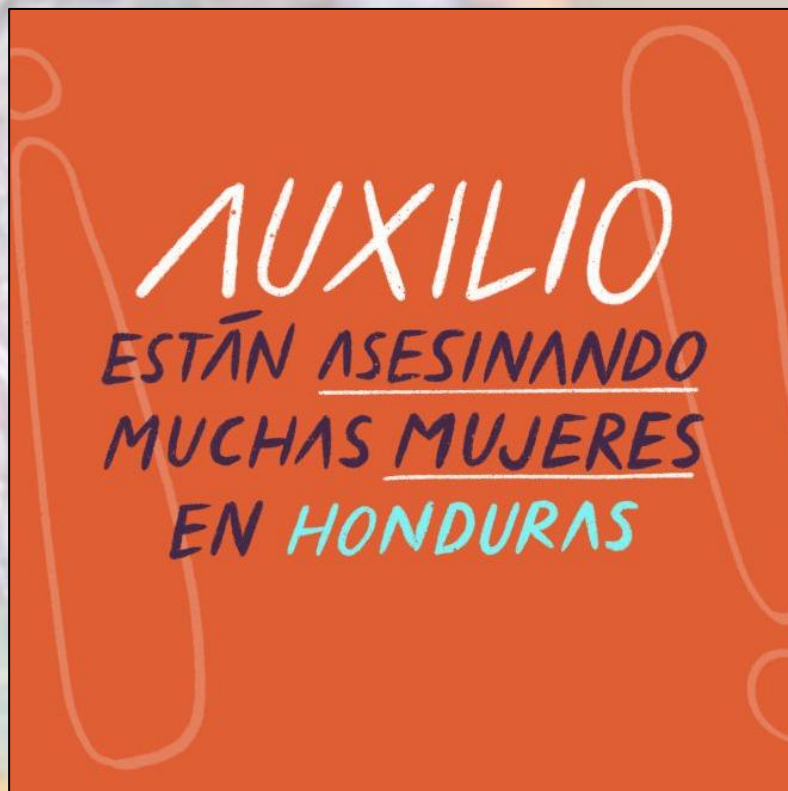
25 años



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA CONTRA
FEMICIDIOS, EN
HONDURAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA CONTRA
FEMICIDIOS, EN
HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
CONTRA FEMICIDIOS, EN
HONDURAS





EN HONDURAS ESTÁN MATANDO MUCHAS MUJERES Y ESTO VAMOS A HACER PARA ENFRENTARLO



En el 2019 nos ganamos un premio terrible: Honduras tuvo la tasa de mujeres asesinadas más alta de toda América Latina.



Además, en el 2020 modificaron el Código Penal, y redujeron el castigo por asesinar mujeres: de 40 años en la cárcel pasó a 25.

La justicia no encuentra a los responsables. Las mujeres hondureñas seguimos siendo asesinadas. Eso no puede seguir así.



En Cattrachas creamos el observatorio Keres, que seguirá todos los casos de mujeres asesinadas.

Desde allí vamos también a seguir cuántos de esos casos llegan a la justicia y a condenas. Vamos a medir el nivel de impunidad y presionar a las autoridades a que den respuestas.



Cuando matan a una, nos matan a todas. Por eso estamos respondiendo juntas.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA FEMICIDIOS, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA FEMICIDIOS, EN HONDURAS



EN HONDURAS
ESTÁN MATANDO
MUCHAS MUJERES

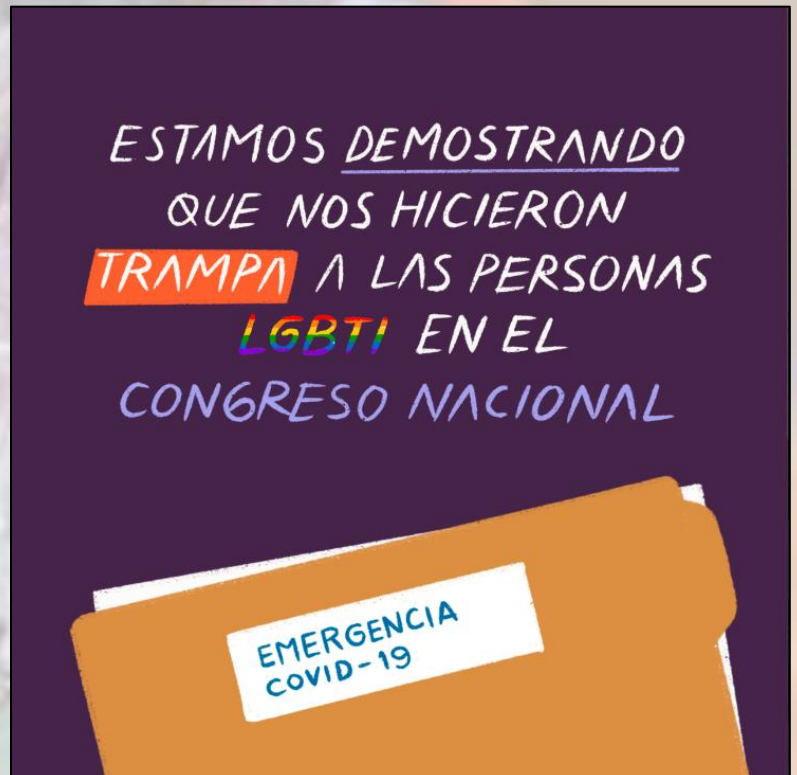
Y ESTO VAMOS A HACER
PARA ENFRENTARLO



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
CONTRA FEMICIDIOS, EN
HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA
FEMICIDIOS. EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA COVIDFOBIA





6 cosas absurdas que pasan en Honduras.

1. No tenemos derecho a la píldora de anticoncepción de emergencia.



2. No tenemos derecho al aborto legal, ni siquiera en caso de violación a niñas y adolescentes.



3. No tenemos derecho a cambiarnos el sexo y el nombre cuando somos personas trans.



4. No tenemos derecho al matrimonio igualitario y tampoco a la unión de hecho.



5. No tenemos derecho a registrar los matrimonios de parejas del mismo sexo celebrados en otros países. Si me caso en Estados Unidos, no puedo registrarlo en Honduras.

6. Nadie hace nada para detener el aumento de la violencia hacia mujeres y personas LGBTI



RED LÉSBICA
CATTRACHAS

ARTE DIGITAL:

CAMPAÑA POR EL
DERECHO A DECIDIR, Y
DERECHOS LGBTTI



ARTE DIGITAL:

CAMPAÑA POR EL
DERECHO A DECIDIR,
Y DERECHOS LGBTTI





¿Conoces a una de las activistas más importantes de la historia?

Hoy se cumplen

5 AÑOS

desde que Berta Cáceres fue asesinada por sus denuncias para proteger el medioambiente.



Cáceres era una líder indígena lenca, feminista y activista hondureña. Fue una de las fundadoras del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH).



Dedicó su vida a luchar contra las fuerzas que querían acaparar el agua y violar la sostenibilidad ambiental. Se enfrentó a madereros ilegales, corporaciones multinacionales y dueños de represas.



Su trabajo la consolidó como una de las líderes más importantes en toda la historia de América Latina.



Se ganó el Goldman Environmental Prize en el 2015. Un año antes de su muerte. Este es el galardón más importante para el activismo en medioambiente.



"VIVAMOS LA REFUNDACIÓN POR ADELANTADO, DESMONTANDO EL CAPITALISMO, EL PATRIARCADO, Y EL RACISMO"
#BERTACACERES



ARTE DIGITAL:

CAMPAÑA BERTA CÁCERES



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
BERTA CÁCERES

¿CONOCES A UNA DE LAS
ACTIVISTAS MÁS IMPORTANTES
DE LA HISTORIA?





TRES MUJERES HISTÓRICAS QUE FUERON PIONERAS DEL FEMINISMO EN HONDURAS

LUCILA GAMERO

(1873 - 1964)



Escritora y médica, fue clave para que las mujeres hondureñas tuvieran derecho al voto. Fundó junto con las sufragistas la Sociedad Femenina Panamericana.

Fue una de las primeras escritoras hondureñas. Su novela más importante se llama Blanca Olmedo, una de las obras más reconocidas en la historia del país.



VISITACIÓN PADILLA

(1882 - 1960)



Fue maestra y una de las pioneras del feminismo en Honduras por apoyar el movimiento sufragista. Organizó un movimiento para sacar a las tropas norteamericanas que tenían ocupado el país.

Fue la secretaria general de la primera organización de mujeres en Honduras, llamada la sociedad de Cultura Femenina. Allí, fundaron la primera Escuela Nocturna de Adultos.

CLEMENTINA SUÁREZ

(1902-1991)



Clementina Suárez (1902 - 1991), poeta, fue la primera mujer hondureña en publicar un libro: el poemario Corazón Sangrante (1930). También fundó la revista Mujer y Prisma, publicación literaria y de cultura general.

Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa, en 1970, y se consolidó como una de las voces poéticas femeninas más importantes en la historia del país.



CA # RACHAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA TRES MUJERES HISTÓRICAS EN EL FEMINISMO, EN HONDURAS

BICENTENARIO



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA TRES MUJERES HISTÓRICAS EN EL FEMINISMO, EN HONDURAS

BICENTENARIO





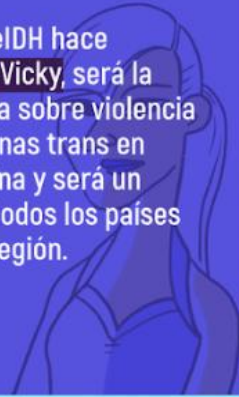
Tres casos que pueden cambiar el destino de América Latina

**VICKY
HERNÁNDEZ**

fue una mujer trans asesinada por la fuerza pública de Honduras durante el golpe de Estado de 2009. Hasta el día de hoy no hay culpables por su asesinato.



Si la CorteIDH hace **#JusticiaParaVicky**, será la primera sentencia sobre violencia contra personas trans en América Latina y será un referente para todos los países de la región.



MANUELA

fue una mujer de 31 años que tuvo un aborto espontáneo y por eso fue condenada en El Salvador a 30 años de cárcel.



La Corte IDH puede crear un precedente para que el aborto sea permitido en casos extremos en El Salvador y en América Latina.

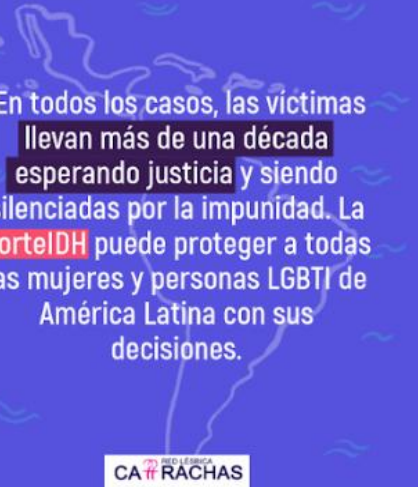


**JINETH
BEDOYA**

es una periodista colombiana que sufrió violencia sexual cuando hacía su trabajo dentro de una cárcel y luego fue secuestrada.



En todos los casos, las víctimas llevan más de una década esperando justicia y siendo silenciadas por la impunidad. La **CorteIDH** puede proteger a todas las mujeres y personas LGBTI de América Latina con sus decisiones.



RED LÉSBICA
CATTRACHAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
VISIBILIZACIÓN DE DERECHOS

LGBTI, EN AMÉRICA LATINA



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
VISIBILIZACIÓN DE DERECHOS

LGBTI, EN AMÉRICA LATINA

CATRACHAS



25 años

**TRES CASOS
QUE PUEDEN
CAMBIAR EL
DESTINO DE
AMÉRICA
LATINA**



COSAS QUE HAN HECHO LAS MAMÁS QUE NOS HAN **SALVADO LA VIDA**

ABRAZARNOS
CUANDO DIJIMOS:
MAMÁ SOY LESBIANA



LLORAR
SIN JUZGAR
CUANDO SALIMOS
DEL CLOSET



APOYARNOS
PUBLICAMENTE.
MI HIJA ES LESBIANA
Y ASÍ LA AMO



TRANSFORMAR
LA FORMA DE EXPRESARSE.
DE AHORA EN ADELANTE
ERES NAHIL, MI HIJO



DEFENDERNOS
FRENTE A LA
DISCRIMINACIÓN
AMAR NO ES DELITO,
MI HIJA NO LE HACE
DAÑO A NADIE



FELIZ DÍA
DE LA MADRE

A TODAS AQUELLAS QUE
AMAN Y APOYAN A SUS
HIJOS/AS LGBTI

EN MEMORIA DE
ANA ESTER FLOREZ PÉREZ



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
DÍA DE LA MADRE,

EN MEMORIA DE

ANA ESTER FLOREZ PÉREZ



ARTE DIGITAL
CAMPAÑA DÍA DE LA
MADRE, EN MEMORIA
DE

ANA ESTER FLOREZ
PÉREZ

COSAS QUE HAN
HECHO LAS MAMÁS
QUE NOS HAN

SALVADO
LA VIDA





MENTIRAS QUE NOS HAN DICHO SOBRE LAS FAMILIAS

LA FAMILIA ESTÁ
CONFORMADA
POR PAPÁ Y MAMÁ

No siempre, las familias son
diversas y muchas son conformadas
por madres cabeza de familia.



LAS LESBIANAS
NO PUEDEN
TENER HIJOS

Eso no es cierto, muchas
lesbianas son madres biológicas
o por adopción.



MADRE
SOLO HAY UNA

Mentira, en algunos casos
pueden ser dos mamás.



LA FAMILIA
PERFECTA
TIENE HIJOS/AS

Falso, lo que hace una familia es
el amor, la permanencia y no
necesariamente los hijos.



LOS GAYS Y LAS
LESBIANAS VAN A
ACABAR CON LAS
FAMILIAS

No se dejen engañar, nosotras también
tenemos familias, solo que en Honduras
no tenemos los mismos derechos.



Hoy es

**DÍA INTERNACIONAL
DE LAS FAMILIAS**

ayúdanos a acabar con las
mentiras sobre las familias
conformadas por personas LGBTI.
Mostremos que nuestro país

#PuedeSerDistinto.

ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA DE LAS
FAMILIAS DIVERSAS



CATRACHAS



25 años

ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA DE LAS
FAMILIAS DIVERSAS



MENTIRAS
QUE NOS HAN
DICHO SOBRE LAS
FAMILIAS





¿LOS CRÍMENES LÉSBICOS **NUNCA** SE RESUELVEN?

Sonia y Lina*, hondureñas, estaban tranquilas como pareja en su casa y fueron asesinadas en junio de 2021.

*Los nombres han sido cambiados para proteger la identidad de las víctimas.



En muchos medios de comunicación reportaron a Sonia y Lina como dos amigas asesinadas, pero en realidad eran pareja. Muchas veces ser lesbianas es la razón que motiva el asesinato.



Los asesinatos de lesbianas se conocen como crímenes por prejuicios, en tanto son delitos motivados por las ideas falsas sobre la sexualidad, la discriminación o el rechazo hacia las personas LGBTI.



De acuerdo al Observatorio de Catrachas,

45 MUJERES LESBIANAS

han sido asesinadas de forma violenta en Honduras desde el 2009 hasta la actualidad.



Ayúdenos a exigir igualdad de derechos.

NUESTRO AMOR NO ES DISTINTO



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CRÍMENES LÉSBICOS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CRÍMENES LÉSBICOS

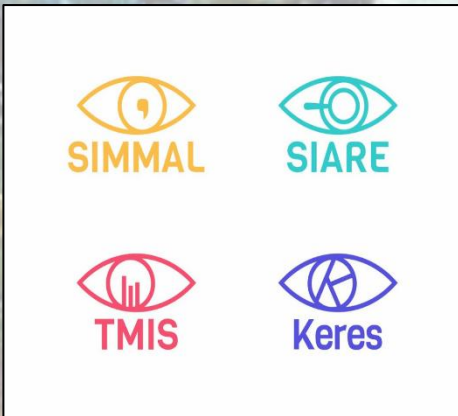




ARTE DIGITAL: ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA CONTRA
FEMICIDIOS, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA CONTRA FEMICIDIOS,
EN HONDURAS



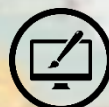
ARTE DIGITAL:



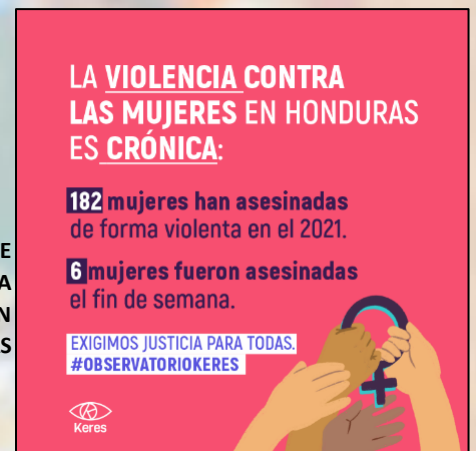
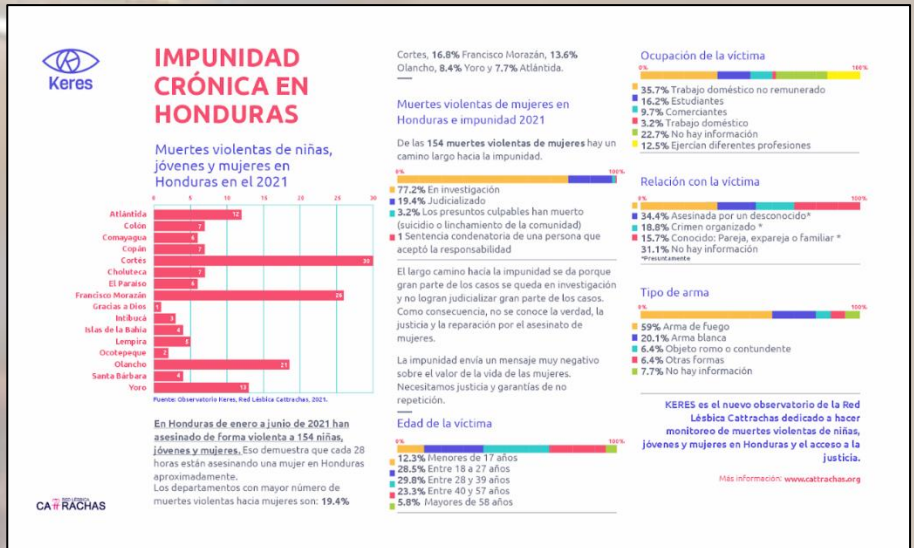
LOGOS DE LOS
OBSERVATORIOS DE
CATTRACHAS

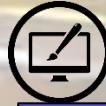


ARTE DIGITAL: ARTE
DIGITAL: CAMPAÑA
CONTRA FEMICIDIOS, EN
HONDURAS



ARTE DIGITAL: ARTE
DIGITAL: CAMPAÑA
CONTRA FEMICIDIOS, EN
HONDURAS





ARTE DIGITAL:

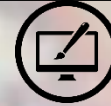
CAMPAÑA VICKY HERNÁNDEZ

UNA BUENA NOTICIA SOBRE VICKY HERNÁNDEZ

En un hecho histórico, el Estado de Honduras publicó en el diario La Prensa resumen de la sentencia de Vicky Hernández para que todo el mundo lo conozca. 	Con esto empieza a cumplir la sentencia en su contra que publicó la Corte Interamericana de Derechos Humanos hace menos de dos meses. 	Se trata de un acto importante porque es el reconocimiento de que Honduras le falló a Vicky, la dejó desprotegida y no investigó su asesinato. 
Es un gesto fundamental de memoria histórica porque ahora cualquier persona puede conocer la historia de Vicky en uno de los medios más consultados en el país. 	También es un acto de reparación a la madre de Vicky Hernández, a sus familiares y amigos, quienes fueron silenciados por mucho tiempo. 	Seguiremos exigiendo #JusticiaParaVicky y para todas las personas LGBTI de Honduras. Difunde esta noticia para que sigamos honrando su memoria. 



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA VICKY HERNÁNDEZ



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA VICKY HERNÁNDEZ

TENEMOS UNA GRAN NOTICIA

Nos llena de orgullo que nuestra coordinadora, Indyra Mendoza, fue elegida como una de las 100 personas más influyentes por la revista Time. 	INDYRA ha dedicado su vida a la defensa de los derechos humanos. Desde que descubrió que era lesbiana, a sus 28 años, decidió luchar por los derechos de todas las personas LGBTI en Honduras y América Latina. 	Es la fundadora y coordinadora de la Red Lésbica Catrachas desde el año 2000. La revista Time la incluyó en una lista de 100 influenciadoras entre artistas, líderes sociales, empresarias y personas que cambian positivamente el mundo. 
Esto hace parte del reconocimiento internacional por el éxito del caso Vicky Hernández ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que cambió la historia de los derechos de las personas trans en Honduras. 	La revista Time escribió sobre ella: 	Ayúdenos a compartir esta buena noticia para Honduras. #TIME100 

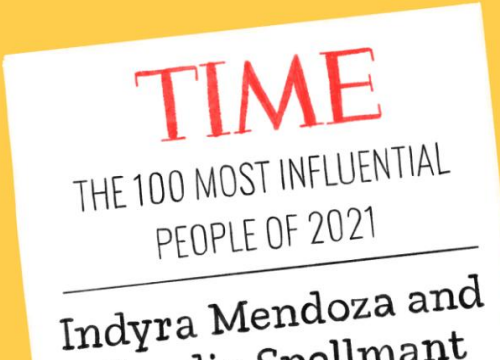


ARTE DIGITAL: VICKY HERNÁNDEZ



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA VICKY HERNÁNDEZ

TENEMOS UNA GRAN NOTICIA





TRES DEFENSORAS DEL MEDIOAMBIENTE QUE FUERON SILENCIADAS EN HONDURAS

BLANCA JEANNETTE
KAWAS FERNÁNDEZ
(1946 - 1995)

Fue activista ambiental, asesinada por su lucha en detener la tala ilegal de madera y proteger el medioambiente.



Fue conocida por el rescate de 400 especies de flora y fauna en Honduras durante los primeros años de los 90. Un parque nacional de Honduras lleva su nombre.



MARGARITA
MURILLO
(1958 - 2014)

Fue activista por los derechos humanos y defensora del medioambiente. Su vida estuvo dedicada a la lucha por el acceso a la tierra de campesinas hondureñas.



Fundó la Central Nacional de Trabajadores del Campo. Fue asesinada por un sicario y su caso está en la Corte Interamericana de Derechos Humanos porque no se ha investigado lo que ocurrió.



BERTA CÂCERES
(1973 - 2016)

Feminista y activista por el medio ambiente que fue asesinada por sus denuncias. Ganó el Goldman Environmental Prize, máximo reconocimiento mundial para el activismo en medioambiente. Es de las líderes más importantes en la historia de América Latina.



Cofundó el Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH). Se destacó como activista en contra de la privatización de ríos, de proyectos hidroeléctricos, mineros y madereros.



ARTE DIGITAL:



CAMPAÑA DEFENSORAS
MEDIOAMBIENTE, EN
HONDURAS

TRES DEFENSORAS DEL MEDIOAMBIENTE QUE FUERON SILENCIADAS EN HONDURAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
DEFENSORAS
MEDIOAMBIENTE, EN
HONDURAS
BICENTENARIO

CATRACHAS



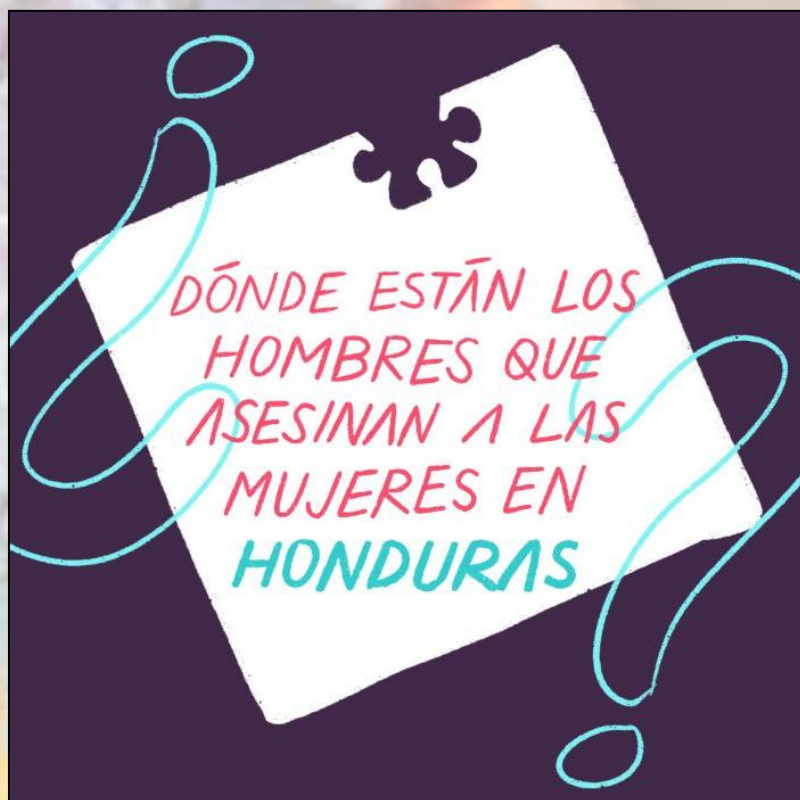
25 años



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
BERTA CÁCERES



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
CONTRA
FEMICIDIOS, EN
HONDURAS





SE ESTÁ COMETIENDO UNA INJUSTICIA CONTRA UNA MUJER QUE LE DISPARÓ A SU VIOLADOR

Todos los medios reportaron que
LISBY ALLEN
una joven afro de 18 años,
le disparó a su violador
Mártir Carbajal. Las
autoridades la metieron a
la cárcel.



Pero lo que ocurrió es
más complejo: Allen
fue secuestrada por
Carbajal en un carro
hasta llevarla a un
motel, donde la violó.

Carbajal cargaba un arma
y ella aprovechó un
momento para tomarla y
dispararle. Lo hizo en
legítima defensa después
de haber sido violada. Ella
misma llamó a la Policía.



Sin embargo, la **Policía no le creyó**
y la **detuvo**, tampoco la ayudó a
evitar un embarazo no deseado ni
activó ningún protocolo para
víctimas de violencia sexual.

El Ministerio Público la quiere
criminalizar por homicidio. No ha
querido investigar lo que en
verdad ocurrió.



**Es una tragedia que
juzguen a una mujer
por defenderse.**

Merece que la
justicia la proteja y
que le crean su
testimonio.
Ella no es una
asesina,
es una víctima.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA PARA
LISBY ALLEN



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA PARA
LISBY ALLEN

SE ESTÁ
COMETIENDO UNA
INJUSTICIA CONTRA
UNA MUJER QUE
LE DISPARÓ A
SU VIOLADOR



CUANDO A LAS LESBIANAS NOS QUIEREN "HACER MUJERES" MEDIANTE VIOLACIONES



Las **violaciones correctivas** donde quieren "curar" a las lesbianas mediante violencia sexual, son muy comunes y poco reportadas. Las autoridades no ven que estos delitos están motivados con **prejuicio hacia la orientación sexual**.

En **Cattrachas** conocemos varios casos, como el de **Andrea**, una lesbiana que fue **violada** después de que varias veces le dijeron que la iban a "hacer mujer". En el juicio le echaron la culpa a ella de lo que ocurrió.



A **María**, mujer lesbiana, le echaron algo en su cerveza en Roatán. Ella recuerda a su **violador** decirle que odiaba a las lesbianas.



Ana estuvo dos años recluida en un centro penitenciario mixto, donde **varias veces fue violada** porque querían "convertirla" en heterosexual.

Alejandra, mujer bisexual, fue secuestrada junto con sus dos hijas y **violada** en repetidas ocasiones por tres hombres.



Los nombres de las mujeres están cambiados, pero **los casos son reales**.

Las violaciones correctivas solo ocurren contra las mujeres lesbianas y bisexuales. En **Cattrachas** estamos pidiendo que **esta violencia no quede en la impunidad**. **Ayúdanos a difundir**.

ARTE DIGITAL: VIOLACIONES CORRECTIVAS





¿SABÍAS QUE VA A CAMBIAR LA HISTORIA DE HONDURAS PRONTO?

Gracias a la decisión sobre **Vicky Hernández**, la mujer trans asesinada durante el golpe de Estado, el gobierno de Honduras tendrá que crear un **trámite de reconocimiento de la identidad de género**.



Eso cambia la historia porque **deberá enfocarse en la identidad de género autopercebida**. Es decir, las personas trans serán incluidas.



El trámite tendrá que ser confidencial y **con base en un consentimiento libre e informado**. Nada de trampas.



El trámite tiene que ser rápido y gratuito.

Nada de procesos tediosos y obstáculos.



No se van a pedir operaciones quirúrgicas ni hormonales. Tu identidad de género es la que tú digas que es.



El Gobierno debe hacer un **procedimiento sencillo** para reconocer la identidad de género. Porque

#JUSTICIA PARA VICKY ES JUSTICIA PARA TODAS



ARTE DIGITAL: VICKY HERNÁNDEZ



ARTE DIGITAL:
VICKY HERNÁNDEZ





ARTE DIGITAL: CAMPAÑA VICKY
HERNÁNDEZ





UNA MUJER ~~TORTURADA~~ Y LA JUSTICIA NO HACE NADA

En el Observatorio Keres reportamos un caso horrible: a **Ana del Carmen Vásquez Ramírez** antes de asesinarla. Queremos que el caso se conozca para exigir justicia.

~~ANA~~
DEL CARMEN
VÁSQUEZ
RAMÍREZ

A Vásquez la encontraron en enero de 2021 en la aldea Buenavista de Patuca, Olancho, en Honduras. **Le cortaron los dedos y un brazo.** Claramente querían hacerla sufrir.



Han pasado 8 meses y las autoridades no han avanzado en la investigación y sanción del responsable.

Con ella van **200 mujeres asesinadas en Honduras**. Más del 90% de las muertes violentas contra las mujeres quedan impunes.



Lo frustrante es que unos hechos tan horribles han quedado en la impunidad. Una y otra vez las autoridades hondureñas demuestran su **incapacidad para responder a la violencia contra las mujeres**.



AYÚDANOS A DIFUNDIR ESTA HISTORIA.

El Observatorio Keres registra el avance judicial de las muertes violentas contra mujeres. **Exigimos justicia para Ana.**

COMPARTIR



ARTE DIGITAL: CONTRA FEMICIDIOS, EN HONDURAS





TRES MUJERES ACADÉMICAS QUE NOS ABRIERON CAMINO EN HONDURAS

**MARTHA
RAUDALES
DE MIDENCE**
(1921 - 2015)



**Fue la primera
ginecobstetra de
Honduras.**
Doctora en ciencias
médicas, dedicó su
vida a ayudar a
mujeres y niñas.

Durante **55 años** trabajó en
varios hospitales y en el
**Instituto Hondureño de
Seguridad Social**, donde se
preocupó por las mujeres más
vulnerables..



**IRMA LUCRECIA
ACOSTA MEJÍA DE FORTÍN**
(1928 - 2016)



**Fue la primera
mujer ingeniera
en Honduras** y
fue la primera
mujer presidenta
del Comité Central
del Partido
Nacional.

Su labor política la llevó a
ser **diputada de la
Asamblea Nacional
Constituyente de 1982.**



**IRMA LETICIA
SILVA DE OYUELA**
(1935 - 2008)



**Fue historiadora y
promotora cultural.**
Sus obras son claves
en la construcción de
la Historia de
Honduras.

Recibió varios premios como:
Premio Histórico Rey Juan de
España, Doctorado Honoris Causa
de la Universidad Nacional
Autónoma de Honduras y el Laurel
de Oro de la Secretaría de Cultura.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA TRES
MUJERES ACADÉMICAS, EN
HONDURAS



BICENTENARIO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA TRES
MUJERES
ACADÉMICAS, EN
HONDURAS
BICENTENARIO

TRES MUJERES ACADÉMICAS QUE NOS ABRIERON CAMINO EN HONDURAS



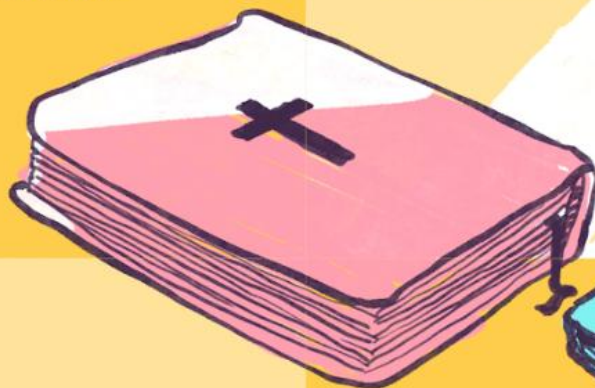


¿POR QUÉ NOS ESTÁN MINTIENDO SOBRE EL ESTADO LAICO?

A los radicales en Honduras se les ocurrió una nueva mentira que repiten hasta el cansancio: dicen que en Honduras el Estado es laico no ateo.

Eso lo hacen porque quieren, por ejemplo, que en los colegios se lea la Biblia, que claramente privilegia una religión.

El problema es que eso es una mentira: el Estado laico lo que significa es que ninguna religión será privilegiada y que el Estado las respetará a todas.



En nombre del Estado Laico no deberían imponer la lectura de un texto religioso, sino estudiar todos los textos. Tampoco puede imponer el ateísmo, por supuesto.

Ordenar que se lea la Biblia y no los otros textos sagrados es, precisamente, romper el Estado laico y discriminar a quienes no comparten esas creencias.



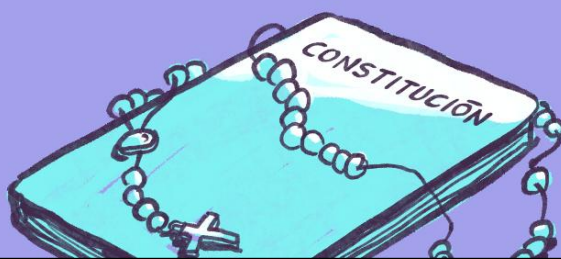
El Estado laico es una protección para todas nosotras. No dejes que te digan mentiras para imponer una sola religión.

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
VIOLACIÓN AL ESTADO LAICO



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
VIOLACIÓN AL
ESTADO LAICO

¿POR QUÉ NOS ESTÁN MINTIENDO SOBRE EL ESTADO LAICO?





HICIMOS UN MURAL EN HOMENAJE A LAS MUJERES DE HONDURAS

Queremos mostrarte este mural.



Lo hizo la gran artista **Fernanda Betancourth** con la Red Lésbica Catrachas.



Fernanda, conocida como "**Betan**", es artista plástica, muralista y graffitera. Amamos su trabajo y hemos trabajado varias veces con ella.



Cuéntenos qué historia de mujeres hondureñas les gustaría conocer.

El mural busca mostrar cómo, mediante la acción del tejido, las mujeres hemos narrado historias y vivencias que perduran en el tiempo.

Los próximos 200 años de Honduras se construirán sobre los hombros de las mujeres que estuvieron en este bicentenario. **No podemos olvidar sus historias.**

ARTE DIGITAL: HOMENAJE A LAS MUJERES, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL:
HOMENAJE A
LAS MUJERES,
EN HONDURAS



HICIMOS UN MURAL EN HOMENAJE A LAS MUJERES DE HONDURAS





PÉSIMAS NOTICIAS PARA PERSONAS LGBTI EN TODA AMÉRICA LATINA

El informe de Sin Violencia encontró que entre 2014 y 2020, al menos

1949 personas LGBTI fueron asesinadas en América Latina.

A las personas LGBTI nos matan y nos persiguen con armas de fuego y especialmente en lugares públicos, lo que muestra la presencia del prejuicio y que las autoridades no hacen lo suficiente.



Las agresiones contra las mujeres lesbianas **no se investigan ni se reportan como es debido**, por lo que no sabemos los efectos reales de la violencia de género.



En los países de Centroamérica especialmente, incluyendo Honduras, la libre circulación de armas de fuego nos ubica en grave riesgo.



El problema es que a las autoridades **no les importa investigar ni capturar a los responsables.**



Seguiremos luchando para que cada vez sean menos los crímenes contra personas LGBTI en todo el continente.



Más info: @SinViolenciaLGBTI

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE VISIBILIZACIÓN DE MUERTES VIOLENTAS LGBTTI, EN AMÉRICA LATINA



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE VISIBILIZACIÓN DE MUERTES VIOLENTAS LGBTTI, EN AMÉRICA LATINA



PÉSIMAS NOTICIAS PARA PERSONAS LGBTI EN TODA AMÉRICA LATINA





¿POR QUÉ A VECES ES PELIGROSO SALIR DEL CLÓSET?

 No todas las personas lesbianas, gais y bisexuales pueden salir del clóset. El mundo sigue siendo muy hostil para nosotras.	 Hay personas que viven con familiares que los rechazarían y expulsarían del hogar si saben que son lesbianas, gais o bisexuales.	 Hay personas que están en países, como Honduras, donde a las personas lesbianas, gais y bisexuales las persiguen en las calles y las agreden.
 Hay personas que están en trabajos, en escuelas y universidades donde las pueden discriminar, hacer la vida imposible, decirle insultos e incluso agredirlas.	 En todos esos espacios, el clóset es la única protección. Es lamentable, pero históricamente ha sido un mecanismo de defensa que demuestra que vivimos en una sociedad muy hostil.	 Nosotras luchamos por un mundo donde nadie deba estar en el clóset, pero no se sienta presionada. Si por sus condiciones no puede salir, lo más importante es su seguridad y su salud mental.

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DÍA INTERNACIONAL PARA SALIR DEL CLOSET



ARTE DIGITAL
CAMPAÑA DÍA
INTERNACIONAL
PARA SALIR DEL
CLOSET





TODO LO QUE **HACE MAL** EL PERIODISMO CONTRA LAS PERSONAS TRANS

En Honduras mataron a una **mujer trans** llamada **Tatiana García**, pero el cubrimiento del periódico La Prensa es una clase maestra en todo lo que **NO** debe hacerse.

No reconocen que **Tatiana** es una **mujer trans** y usan su nombre previo para referirse a ella.
Eso es doloroso y cruel.

Cuando reconocen que se llama **Tatiana**, dicen su nombre entre comillas, como si fuese un invento. No, es su nombre. Se llama **Tatiana**. Sin comillas.
Sin discriminación.

TATIANA GARCÍA

MUJER TRANS

No reconocen que **Tatiana** es una **mujer trans** y no informa que podemos estar ante un delito por **prejuicio por su identidad de género.**

Hablan sin sensibilidad. Dicen que fue "ultimado con arma blanca". No, la asesinaron.
Era un ser humano a quien agredieron.

Cuando **La Prensa** y todo el periodismo deja que la **transfobia** dicte su reportería, ayudan a promover los prejuicios que terminan en **violencia contra las personas LGBTI.**

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EN HONDURAS



TODO LO QUE **HACE MAL** EL PERIODISMO CONTRA LAS PERSONAS TRANS





UNA CANDIDATA A LA PRESIDENCIA LLAMÓ A LAS PERSONAS LGBTI ABERRADAS Y DESPUÉS HUBO VIOLENCIA

Hace cuatro años pasó algo terrible y la justicia no hizo nada. **Marlene Alvarenga**, candidata presidencial en Honduras por el Partido Anticorrupción y pastora evangélica, dijo: "si las mujeres quieren el matrimonio lésbico - gay; es una una aberración".

A los pocos días, dos personas trans y dos hombres gais fueron **asesinados**. La violencia hacia las personas LGBTI se da en un contexto de discursos de odio y discriminación.

Las palabras también son violencia. Cuando alguien que pretende llegar a la Presidencia dice que las personas LGBTI somos aberradas, está diciendo que nos pueden perseguir y agredir.



En Honduras, ser persona LGBTI es estar expuesta a violencia, prejuicios y persecuciones diarias. Alvarenga y muchos políticos usan el odio para **ganar votos**.

La Red Lésbica Catrachas interpuso acción judicial, pero las autoridades nunca sancionaron a nadie.

Ayúdenos a mostrar que Honduras Puede Ser Distinto, mucho más incluyente. Cuide el voto en estas elecciones.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA SOBRE DISCURSOS DE ODIO A PERSONAS LGBTTI, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA SOBRE
DISCURSOS DE ODIO
A PERSONAS
LGBTTI, EN
HONDURAS



UNA CANDIDATA A LA PRESIDENCIA LLAMÓ A LAS PERSONAS LGBTI ABERRADAS Y DESPUÉS HUBO VIOLENCIA





ASÍ NOS ~~MANIPULAN~~ EN HONDURAS

Para ganar votos, Ebal Díaz, candidato a diputado por el Partido Nacional de Honduras, difundió un video en contra del aborto que busca manipular a la audiencia.



En el video, se ve a una supuesta madre decir que jamás hubiese abortado a su hija, quien es una persona en condición de discapacidad.



Sin embargo, ahora sabemos dos cosas: la mujer **no es la madre, sino su hermana**, y se trata de una actriz contratada para la publicidad. **Toda una manipulación.**

Esto es **gravísimo** porque la persona en condición de discapacidad **no podía dar su consentimiento** para ser usada de esa manera. La están utilizando con fines políticos.



Es cruel que hagan política **atacando** a las mujeres e **irrespetando** a las personas con discapacidad.

Honduras Puede Ser Distinto, un país incluyente y respetuoso. No se deje manipular por los políticos sin escrúpulos.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
FUNDAMENTALISMO
RELIGIOSO, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
FUNDAMENTALISMO
RELIGIOSO, EN
HONDURAS



CATTRACHAS

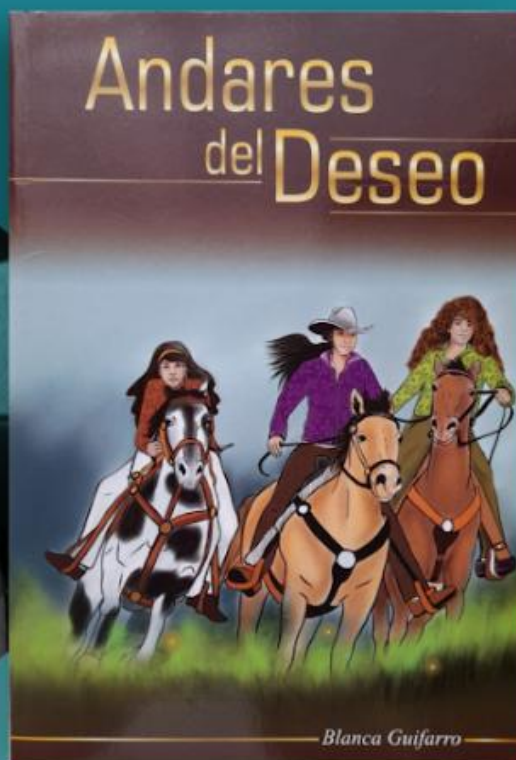


ASÍ NOS ~~MANIPULAN~~ EN HONDURAS





Lanzamiento del libro **ANDARES DEL DESEO** de la maestra *Blanca Guifarro*



Por el Facebook Live de
la Red Lésbica Cattrachas
Viernes 29 de octubre de 2021
1 P. M.

Las esperamos



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
INVITACIÓN LANZAMIENTO
LIBRO ANDARES DEL DESEO



EL TERRIBLE CASO DE UN FISCAL QUE MATÓ A SU ESPOSA

El fiscal **Virgilio Francisco Carías Gómez** de 56 años **asesinó a su esposa** de 27 años y después se suicidó.



El caso es particularmente terrible porque **se trata de un fiscal**. Al parecer, Carías tenía orden de alejamiento y no la cumplió. Sus familiares dicen que había **golpeado a su esposa** en varias oportunidades.



Los femicidios vienen en aumento en Honduras. El observatorio Keres de Catrachas ha registrado **292 mujeres que han sido asesinadas** en Honduras durante el 2021.



Además, en nueve de esos casos el victimario **se ha suicidado**. Eso significa que no enfrentará a la justicia ni se hará responsable de sus actos.



La pregunta para el Ministerio Público es: ¿Por qué no están educando en género y no violencia a sus funcionarios? ¿Cómo es posible que tengan entre sus miembros a personas como este fiscal?



Para que las mujeres podamos sentirnos seguras y protegidas, necesitamos que el Ministerio Público lidere la lucha contra el femicidio y la violencia de género. Este caso muestra que no lo está haciendo.

COMPARTIR



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA FEMICIDIOS, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA FEMICIDIOS, EN HONDURAS

EL TERRIBLE CASO DE UN FISCAL QUE MATÓ A SU ESPOSA





EN HONDURAS NOS ATACAN SOLO POR HACER POLÍTICA

Necesitamos crear el **Día Contra la Violencia Política en Honduras**. No hacerlo es no reconocer que estamos ante una crisis de agresiones contra quienes participan en política.



La situación está fuera de control. Ya han matado a varios candidatos y candidatas, las han amenazado y les han dicho que no pueden participar en las elecciones. Este año, Catrachas ha registrado **33 muertes violentas**.

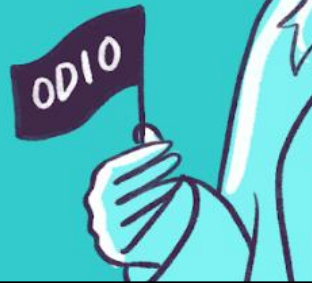
NO HAY DEMOCRACIA EN MEDIO DE ATENTADOS. NO HAY ELECCIONES LIBRES SI LOS CANDIDATOS TIENEN MIEDO.



Esto se une a la **manipulación** de los fundamentalistas que utilizan sus discursos de **odio** para **estigmatizar** a las personas LGBTI y a las mujeres. Hay una campaña contra el cambio de sexo y de nombre de las personas trans en documentos oficiales.



Estamos en medio de mucha tensión electoral creada por la falta de protección y por los políticos que solo **polarizan para ganar votos**.



NECESITAMOS el Día Contra la Violencia Política en Honduras.

NECESITAMOS que el país entero rechace las agresiones.

NECESITAMOS que defender derechos humanos no sea una condena.

COMPARTIR



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE VIOLENCIA POLÍTICA, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE VIOLENCIA POLÍTICA, EN HONDURAS

EN HONDURAS NOS ATACAN SOLO POR HACER POLÍTICA





¿POR QUÉ EL 25 DE NOVIEMBRE ES UN DÍA IMPORTANTE?



Las hermanas Mirabal eran activistas políticas en República Dominicana bajo la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Protestaban por las torturas contra quienes se oponían al régimen.

El 25 de noviembre de 1960 fueron torturadas y asesinadas por la dictadura. Desde ahí, se convirtieron en un símbolo de la resistencia y la lucha de las mujeres.



En 1981, el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano, que se hizo en Colombia, decidió que todos los 25 de noviembre se iba a honrar la memoria de las Mirabal y de todas las mujeres asesinadas.



En 1999, la ONU declaró el 25 de noviembre como el

**DÍA INTERNACIONAL
DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES**

En Honduras hay altos índices de violencia: cada 23 horas ocurre un femicidio. Esto incluye a las mujeres lesbianas y trans, a quienes las violentan y las persiguen por su orientación sexual e identidad de género.



Según el Observatorio de Catrarchas, entre 2009 y 2021 han matado a

**123 MUJERES TRANS
47 LESBIANAS**

Por ellas y por todas, hoy nos unimos a decir:

**BASTA DE VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES**

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA 25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA 25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER





HACE 40 AÑOS ESTAMOS BATALLANDO CON ESTA TRAGEDIA

Los primeros casos de VIH se reportaron hace 40 años. En ese tiempo **35 millones de personas han muerto** por enfermedades relacionadas con el SIDA. Ya llevamos más de **78 millones** contagiadas de VIH.



En Honduras, las personas con VIH morían por falta de atención médica, en medio de la soledad y el estigma.



Es una situación muy cruel. Las personas con VIH tenían miedo de hablar sobre su vida sexual y de exigir públicamente sus derechos. Hacerlo era someterse al escarnio de los hondureños.

Eso ha cambiado. Hoy muchas personas con VIH tienen una vida digna gracias a activistas que han trabajado para exigir el reconocimiento de sus derechos.



Hoy queremos decir gracias a personas como **Rosa González**, de la Fundación Llaves, por transformar la vida de muchas personas que viven con VIH. Su trabajo ha cambiado Honduras y el mundo.



Todavía nos falta mucha lucha por eliminar el estigma y mejorar el acceso al sistema de salud en Honduras. Hoy el VIH no es una condena, solo una condición que puede ser tratada y llevada con dignidad.

COMPARTIR

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA RECONOCIMIENTO A ROSA GONZÁLEZ POR LUCHA POR LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS VIVIENDO CON VIH



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA RECONOCIMIENTO A ROSA GONZÁLEZ POR 40 AÑOS DE LUCHA POR LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS VIVIENDO CON VIH



HACE 40 AÑOS ESTAMOS BATALLANDO CON ESTA TRAGEDIA





NOS GANAMOS UN PREMIO POR NUESTRO TRABAJO EN DERECHOS HUMANOS

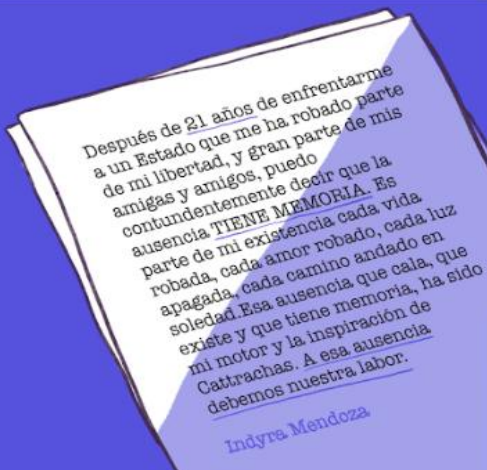


La Red Lésbica Catrachas acaba de recibir el **Premio Europa de Derechos Humanos en Honduras**, entregado por los embajadores de la Unión Europea y de sus Estados miembros presentes en Honduras (España, Francia y Alemania).



Se trata de un **reconocimiento por los 21 años** que llevamos trabajando para proteger los derechos de todas las personas LGBTI en Honduras.

Es la primera vez que el **Premio Europa de Derechos Humanos** se entrega en Honduras y busca apoyar a quienes defendemos la democracia, la paz y la inclusión. **Cattrachas** tiene el honor de ser la primera organización galardonada.



Nuestro triunfo en el caso de **Vicky Hernández**, la mujer trans asesinada por el Estado de Honduras durante el golpe del 2009, nos ha ayudado a mostrarle al mundo que hay quienes luchamos por una Honduras más incluyente.



Recibimos este **premio** también como una **motivación para seguir trabajando**. No vamos a descansar hasta que todas las hondureñas y hondureños **alcancen la igualdad**.

ARTE DIGITAL: PREMIO EUROPA



ARTE DIGITAL: PREMIO EUROPA

NOS GANAMOS UN PREMIO POR NUESTRO TRABAJO EN DERECHOS HUMANOS





¿POR QUÉ EN HONDURAS NO SE HACE NADA ANTE EL ASESINATO DE MUJERES?

Está ocurriendo una tragedia en Honduras y las autoridades no están haciendo lo que deben.

Desde enero de 2021 hasta la actualidad, el Observatorio de la Red Lésbica Catrachas ha registrado **309 muertes violentas de mujeres**. De esas, solo en Olanchito se han reportado 38 casos.

309

38

Lo peor es que ni un solo de esos casos ha sido judicializado. ¿Por qué las autoridades no cumplen con sus funciones?



EN ESCENA DEL CRIMEN ESCENA DEL CRIMEN ESCENA DEL CRIMEN ESCENA DEL CRIMEN

Exigimos que un equipo de médicos forenses hagan las exhumaciones requeridas. También que se instalen morgues móviles en el departamento y que las autoridades hagan investigación inmediata de las 38 muertes.



A su vez, exigimos al Ministerio Público que inicie investigaciones en todos los casos. Esto debe ir acompañado de un reforzamiento de las unidades de investigación de la Dirección Policial de Investigación en las jurisdicciones de Campamento, Juticalpa y Catacamas.



Están matando mujeres en Honduras y el Estado no hace nada. Exigimos respuestas para que haya justicia.

COMPARTIR



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA FEMICIDIOS, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA CONTRA FEMICIDIOS, EN HONDURAS



¿POR QUÉ EN HONDURAS NO SE HACE NADA ANTE EL ASESINATO DE MUJERES?





ESTO ES LO PEOR QUE PASÓ EN 2021 EN HONDURAS

El año empezó con el blindaje de la prohibición del matrimonio igualitario y de uniones de hecho en la Constitución, aprobada con irregularidades por el Congreso Nacional.



A pesar de las promesas, no eliminaron la prohibición de donar sangre a las personas LGBTI. La Cruz Roja sigue evitando que podamos ayudarle al país.



Aumentaron los femicidios: este año en Catrachas hemos registrado **309 muertes violentas**, además no se encuentran a los responsables y la impunidad sigue creciendo.



Aumentaron los asesinatos contra personas LGBTI. Este año en Catrachas hemos registrado **26 muertes violentas**.



El 15 de septiembre, JOH dijo que quienes defendemos los derechos de las personas LGBTI somos "enemigos de la independencia".



Los fundamentalistas durante las elecciones usaron discursos de odio en contra de las personas LGBTI. Presentamos un recurso judicial, pero todavía sigue en trámite.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA RESUMEN DE LO QUE PASO, EN EL 2021, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA RESUMEN
DE LO QUE PASO, EN
EL 2021, EN
HONDURAS



ESTO ES LO PEOR QUE PASÓ EN 2021 EN HONDURAS





LAS BUENAS NOTICIAS QUE TUVIMOS EN EL 2021

Presentamos un recurso ante la Sala Constitucional de la Corte Suprema por la nueva prohibición del matrimonio igualitario en la Constitución. El recurso fue admitido. Seguimos a la espera.



Honduras fue declarado culpable por el asesinato de Vicky Hernández, una mujer trans, durante el golpe de Estado. Gracias a la sentencia habrá justicia para la familia de Hernández y se tomarán medidas para proteger a todas las personas trans.



Gracias al caso de Hernández, la directora de Cattrachas, **Indyra Mendoza, fue reconocida** junto con Claudia Spellman como uno de los personajes más influyentes del año en la revista Time.



También recibimos el Premio Europa, de la Unión Europea, por nuestro trabajo en derechos humanos.



Crecimos como organización. Se instaló el Centro de Documentación Territorial de Honduras y el Observatorio Keres sobre femicidios.



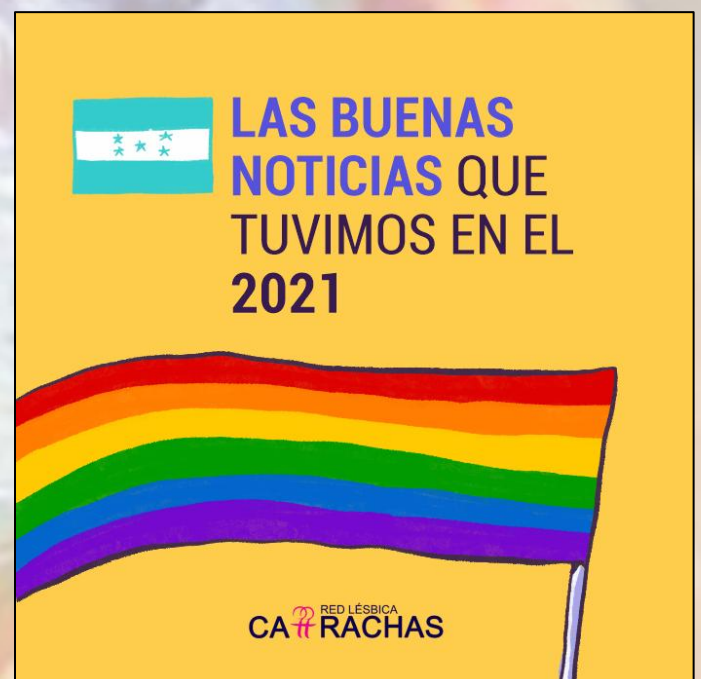
Participamos en la audiencia de David Castillo por el asesinato de Berta Cáceres, mostrando cifras de nuestro observatorio. Finalmente, Castillo fue condenado.



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA RESUMEN DE LO QUE PASO, EN EL 2021, EN HONDURAS



ARTE DIGITAL: CAMPAÑA RESUMEN DE LO QUE PASO, EN EL 2021, EN HONDURAS





TENEMOS TRES LIBROS GRATUITOS PARA USTED



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
DISTRIBUCIÓN

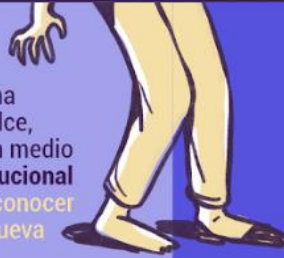


HOY CELEBRAMOS A LA MUJER HONDUREÑA Y LUCHAMOS POR LO QUE NOS FALTA

Hace 67 años, en 1955, las mujeres de Honduras pudimos por primera vez votar. Este año celebramos el Día de la Mujer Hondureña con la primera presidenta en la historia, **Xiomara Castro**.



Sin embargo, es una celebración agri dulce, porque estamos en medio de una **crisis institucional** e intentos por desconocer el mandato de la nueva presidenta.



Además, las mujeres hondureñas seguimos siendo **asesinadas, perseguidas, discriminadas** y con nuestros derechos negados.



La violencia contra las mujeres aumentó en la pandemia y los responsables siguen burlándose de la justicia **porque nunca son procesados**.

Las mujeres lesbianas y trans son excluidas de sus espacios de trabajo, de sus familias, de sus comunidades. **También son víctimas de violencia.**

#JUSTICIA
PARA
THALIA



Por eso, hoy y siempre, las **Cattrachas** seguiremos luchando por la igualdad, la inclusión y la protección de nuestros derechos.

RED LÉSBICA
CA RACHAS

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DÍA DE LA MUJER HONDUREÑA



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA DÍA DE LA MUJER HONDUREÑA

HOY CELEBRAMOS A LA MUJER HONDUREÑA Y LUCHAMOS POR LO QUE NOS FALTA





UNA MANERA SENCILLA Y PODEROSA DE MEJORAR LA SALUD EN HONDURAS

Hay una forma fácil y con gran poder simbólico de demostrar que en Honduras todas las personas podemos ser solidarias.



Un problema constante que tenemos es la ausencia de sangre donada para transfusiones. Eso genera complicaciones al momento de hacer cirugías o cuando hay accidentes.

Ante eso, hay toda una población conocida por su empatía y sus deseos de ayudar: las personas LGBTI de Honduras.



Sin embargo, actualmente no podemos donar sangre por prejuicios. Eso no tiene ningún sentido: nuestra sangre no es distinta a la de las demás personas.



Por eso, pedimos que se elimine la prohibición nacional de donar sangre a personas LGBTI. **Que se diga con claridad que todas hacemos parte por igual de este país.**



El efecto sería inmediato y ayudaría a los hospitales y los prestadores de salud justo en medio de la pandemia. **ES MOMENTO DE HACERLO.**

AYÚDANOS A DIFUNDIR ESTA HISTORIA.

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA
DONACIÓN DE SANGRE



UNA MANERA SENCILLA Y PODEROSA DE MEJORAR LA SALUD EN HONDURAS



ARTE DIGITAL:
CAMPAÑA
DONACIÓN DE
SANGRE





HONDURAS ESTÁ FUERA DE CONTROL

Nos están matando en Honduras y las autoridades no hacen nada. Esto es gravísimo. Miren los datos recientes.

Solo en un día registramos el asesinato de dos hombres gays y de una mujer lesbiana. Los responsables, como es usual, no han sido encontrados.

Con esos asesinatos, llegamos a

405 personas LGBTI asesinadas en Honduras

¡405 tragedias que no parecen importarle al Estado Hondureño!

El asesinato hace unas semanas de **Thalía Rodríguez**, mujer trans y activista, sigue sin ser resuelto.

¿Por qué nuestras muertes no son investigadas?

¿Por qué nuestras vidas no son respetadas?

#JUSTICIA PARA THALÍA

A pesar de que el Estado de Honduras fue condenado por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en el caso de **Vicky Hernández**, sigue sin cumplir esa sentencia.

Exigimos justicia.

Exigimos que los responsables sean encontrados. Exigimos que la sentencia de **Vicky Hernández** se cumpla. Las vidas LGBTI importan, así Honduras esté fuera de control.

RED LÉSBICA CATTRACHAS

ARTE DIGITAL: CAMPAÑA DE MUERTES VIOLENTAS DE PERSONAS LGBTTI, EN HONDURAS



HONDURAS ESTÁ FUERA DE CONTROL





Logo featuring a red symbol resembling two interlocking circles above the word **CATRACHAS** in a stylized purple font.



25 años

ROBERTO CRUZ BENÍTEZ

Artista hondureño. Nació en la ciudad de Tegucigalpa el año de 1984. Licenciado en educación artística egresado de la Escuela Nacional de Bellas artes, actualmente es jefe del departamento de escultura de la misma institución que lo formó. Con una especialidad en escultura y pintura, posee alrededor de 96 exposiciones colectivas e individuales.

OBRAS DEL ARTISTA EN CATTRACHAS



OBRA TITULADA: EL
DEDO DE DIOS

COLECCIÓN
PRIVADA





OBRA TITULADA: ROSTRO
COLECCIÓN PRIVADA



OBRA TITULADA: SERIE
ROSTRO

COLECCIÓN PRIVADA





CATRACHAS



25 años

CAIRACHAS



25 años

ISBN: 978-99979-2-264-9



9 789997 922649